



FANTAISIES ARCHITECTURALES

PAR

Henri MAYEUX

Architecte

Professeur d'Art Décoratif à l'Ecole nationale des Beaux-Arts

— x —

224 DESSINS



LES EXTREMES DE L'ORIENT

PUBLIÉ PAR

ARMAND GUÉRINET, EDITEUR

140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, 140

PARIS



Malgré ses attaches à la terre et ses nécessités pratiques, l'Architecture est peut-être l'Art le plus fait pour porter à la rêverie. Beaucoup d'esprits supérieurs l'ont senti, mais la difficulté d'exprimer les visions architecturales, autrement que sous forme littéraire, explique la rareté relative des manifestations par le Dessin ; une éducation spéciale et prolongée permettant seule de leur donner un corps et de les rendre accessibles au public.

Parmi les Architectes modernes, M. Mayeux est un de ceux qui ne peuvent s'empêcher de rêver et, de plus, dans l'intervalle de ses occupations pratiques, il aime à fixer sur le papier les visions idéales qui le hantent.

Si quelques-unes des compositions que nous publions ici ont la valeur de véritables projets, susceptibles d'exécution, la plupart ne sont que des envolées, des folies d'imagination et de haute fantaisie, ou bien encore des souvenirs modifiés, exagérés, amplifiés à l'extrême et dont l'auteur, qui ne les prend nullement au sérieux, est le premier à en rire.

Malgré cela elles pourront encore intéresser ceux qui voient dans l'Architecture autre chose qu'une perpétuelle construction de commande.

Ces FANTAISIES ARCHITECTURALES, présentées sous forme de croquis presque tous tracés à main-levée, n'ont d'autre but que d'exciter les idées et de transporter l'esprit dans des régions moins prosaïques que celle où nous vivons ; aussi, en dehors des loisirs que ces compositions peuvent procurer aux artistes et aux amateurs, nous croyons qu'elles pourront stimuler l'imagination des jeunes architectes et décorateurs, n'ayant souvent besoin que d'une impulsion pour se mettre en route.



FANTAISIES ARCHITECTURALES

par Henri MAYEUX, Architecte

PROFESSEUR D'ART DÉCORATIF A L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Table des Planches

Titre. Fleuron : les extrêmes de l'Orient.

Notice. Fleuron : à Rome.

1. Pile de pont.
2. Le trône de Salomon ; le temple du Soleil.
3. Escalier tourangeau ; le grand portail ; tombeau japonais ; le port ; entrée de cimetière ; l'escalier Louis XII.
4. En Toscane : rue Vénitienne ; la crypte de la mort ; le monument des monuments ; la cuve baptismale.
5. Le tope indhou ; la fontaine au masque ; la grotte ; le dieu Bès ; la descente.
6. Château du Palatinat ; castel rhénan.
7. Kiosque ; trumeau ; fontaine ; xvii^e siècle ; le parterre ; la grande coupole.
8. L'autel des Guébres ; la salle du Trône ; le lion sacré ; le ciborium ; la demeure japonaise ; Giardini reale.
9. Le palais de l'Histoire ; le tumulus.
10. La croix du chemin ; la tonne ; le dessous du pont ; clef pendante ; monument à la Trémoille ; le perron des mille marches ; porte de gymnase.
11. Ville fortifiée ; le pont des trois arches ; la roche tranchée ; voûte byzantine.
12. Les clochers jumeaux ; l'exèdre de Cérès ; le monastère ; en Vénétie ; le beffroi ; le temple aux destinations futures.
13. Loge en Achaïe ; la galerie ; Bas-Empire ; la salle du conseil ; le Champ-de-Mars ; le cloître.
14. Le départ de l'escalier ; la colonne triomphale ; le clocher portique ; chapelle sépulcrale ; l'église basse ; *Gloria Victis*.
15. Le tombeau de Dandolo ; la tour de Babel ; l'oratoire de Boudha ; l'Iconostase ; portique tibétain ; l'emmuré.
16. L'autel de la Patrie ; l'amphithéâtre ; le mausolée ; la casa dei Frammenti.
17. Les colonnes d'Hercule ; souvenir d'une bataille ; monument de frontière.
18. Le vieux marché ; la loggia ; la place de la cathédrale ; l'escalier privé ; prison désaffectée ; pavillon du céramiste.
19. Le pont triomphal ; entrée du château ; porte de ville ; le chœur ; église ombrienne.
20. Le roi goth ; la belle-vue ; un balcon romain ; les abords du cirque ; le passage ; la triple Hécate.
21. Le panorama ; le tombeau d'Hamlet.
22. La ville étrange ; montée du calvaire ; l'oratoire de la falaise ; monument des Gracques.
23. L'escalier d'honneur ; le palais mauresque.
24. Le colosse de Rhodes ; la ville d'Arès ; les dessous du palais ; le dieu Ganésa.
25. Le monument des Victoires ; palais des rois Maures.
26. Le sanctuaire de Rama ; jardin de féerie.
27. Le sémaphore ; un phare ; à Charlemagne ; le ciborium d'argent.
28. Le styliste ; monument pour Westminster ; la base de la colonne ; une source ; une rue.
29. Les Atlantes ; le palais de Cyrus ; l'île d'Esculape.
30. Le temple des feux éternels ; Hôtel de Ville (Flandre).
31. Le palais de Cristal ; le clocher ; vestibule ; fontaine de jardin.
32. La gargouille ; l'entrée du monastère ; tombeau (Asie-Mineure) ; la grande vasque.
33. La mosquée ; colonne votive ; au sommet du mont Ceta ; la coupole vitrée.
34. Le temple de l'honneur ; le pont de la tortue.
35. La Vierge du torrent ; la dive bouteille ; église métropolitaine ; fond de promenade.
36. Palais Sassanide ; le sphinx.
37. La basilique de Saint-Michel ; le narthex ; l'arc triomphal ; loge sur place publique.
38. Le pilier ; l'escalier des mosaïques ; la déesse Lackmi ; église syriaque ; le perron du calvaire.
39. L'œuf de Roc ; la chaire du patriarche ; l'exèdre votif ; cour byzantine.
40. La source ; la roche qui pleure ; le pavillon du silence ; le palais de Nicéphore.
41. L'arsenal maritime ; le monument de la reine.
42. Tombeau de Cicéron ; jardin d'amour ; le terme ; capilla mayor.
43. La borne milliaire ; ruines ; les deux rampes ; l'antre.
44. Le colosse écroulé ; le palais mystérieux.
45. A vol d'oiseau ; le palais de Cambyse ; le palais d'Artaxerxès ; la rade.
46. Le vieil aqueduc ; le couloir des colosses ; le tombeau de Sadi ; l'aqueduc ; au Japon.
47. Le minaret ; chapelle de la Vierge ; le grand oratoire ; intérieur d'église.
48. Les terrasses ; palais à tous vents ; fontaine sous bois.
49. Moloch ; le temple d'Hercule vainqueur.
50. Un mur de soutènement.
51. La crypte romane ; la grotte de Siva ; place publique ; chapelle de Saint Guénolé.
52. La pyramide transformée ; les murs d'enceinte ; ponte scala.
53. Ruines africaines ; la basilique ; le château du tunnel ; le gardien des ruines ; tombeau à Petra.
54. L'urne des 306 Fabius ; la festa di San Giorgio.
55. Le parvis ; fontaine de marché ; un campo de Venise ; l'embarcadère.
56. La galerie des statues ; la rotonde ; l'orgue ; le château des côtes ; les grandes galeries ; le cadran.
57. Le château des rampes ; l'autel votif de la Panagia.
58. Le puits ; Veneziana ; les perrons ; monument choragique.
59. Thèbes ; xviii^e dynastie.
60. L'Artémis d'Ephèse.

Table. Cul-de-lampe final.

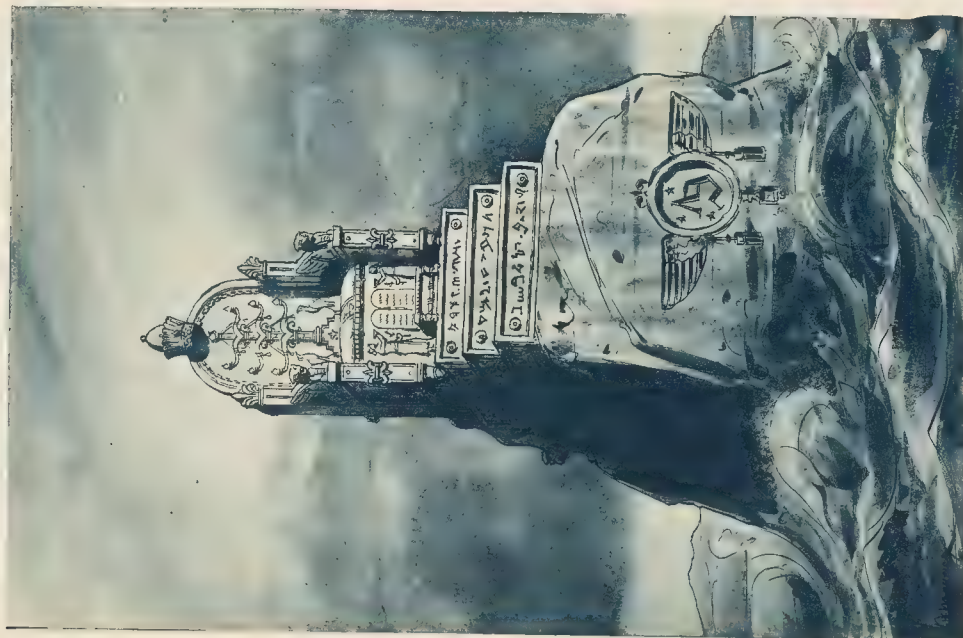






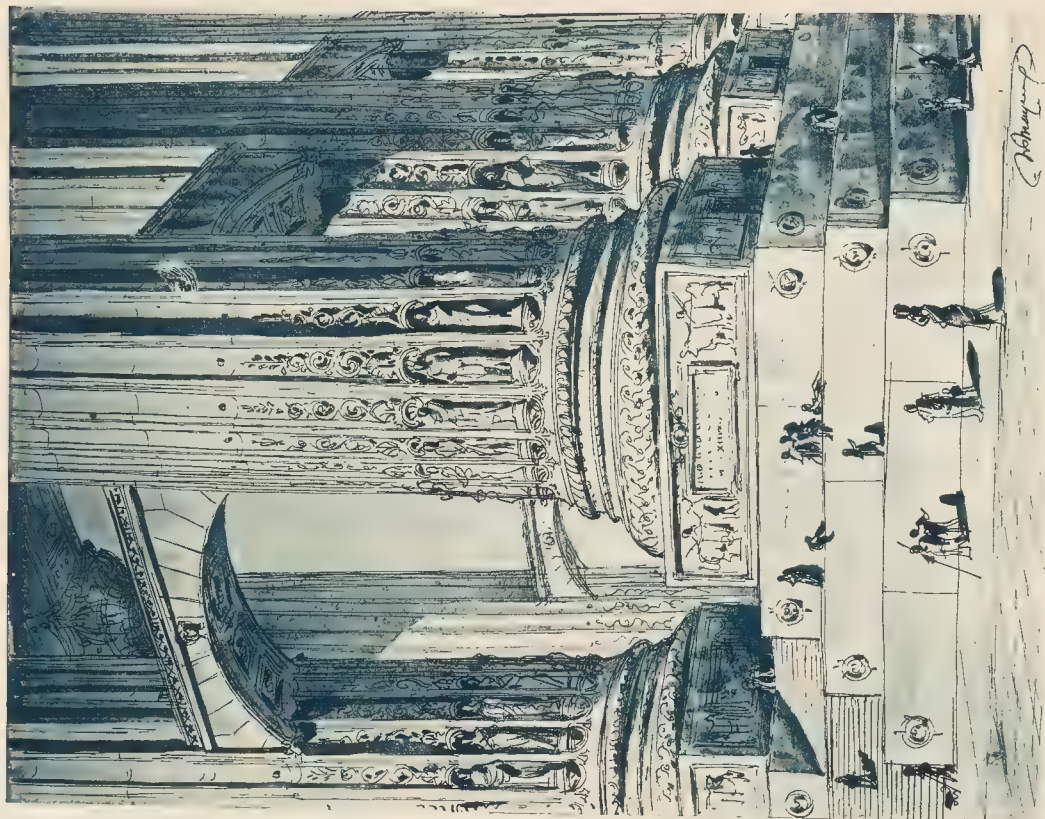
PILE DE PONT





LE TRONE DE SALOMON

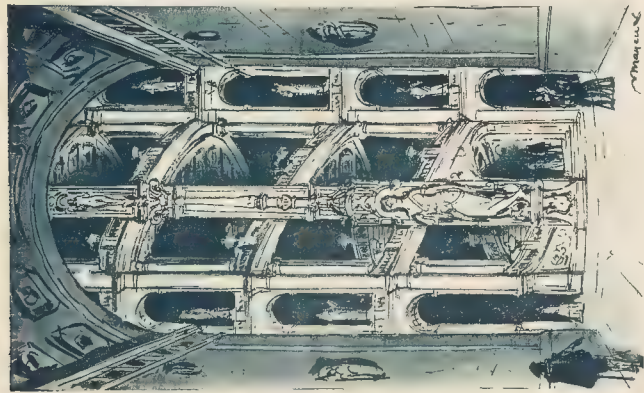
AB. HÉRONNET, Éditeur, Roubaix, Saint-Martin, 140, Paris



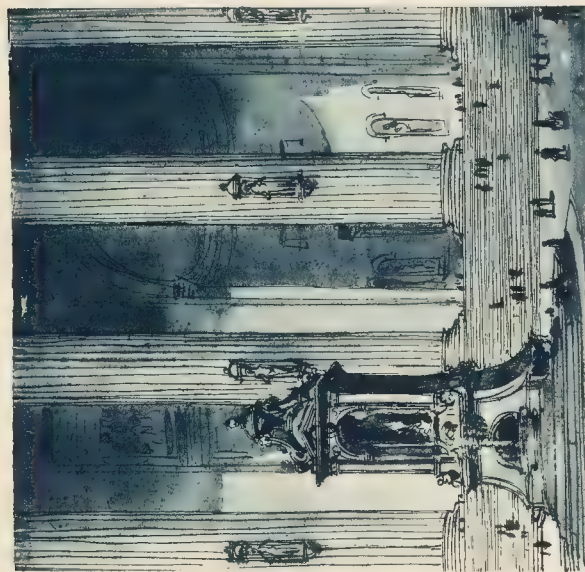
LE TEMPLE DU SOLEIL

AB. HÉRONNET, Éditeur, Roubaix, Saint-Martin, 140, Paris

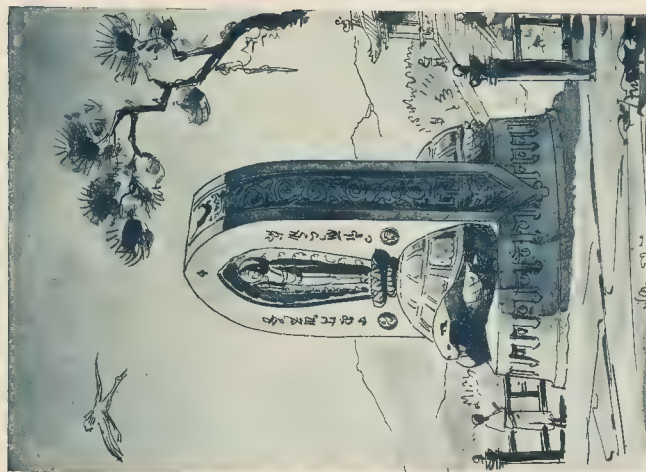




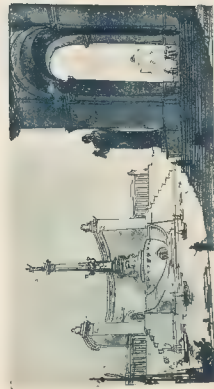
ESCALIER TOIRANGEAU



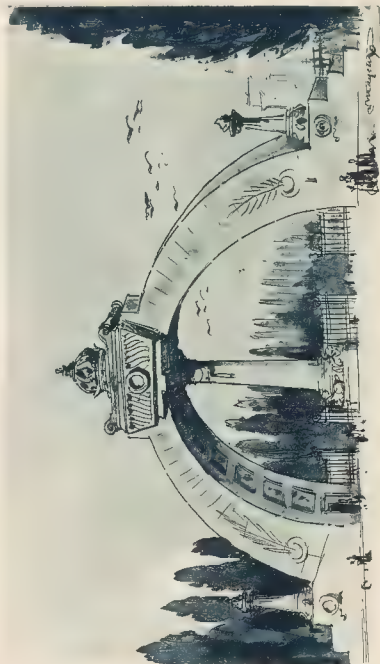
LE GRAND PORTAIL



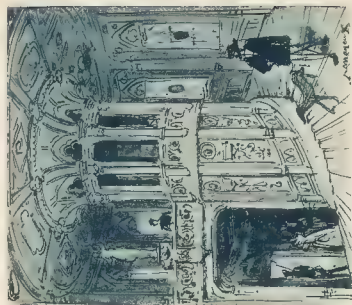
TOMBEAU JAPONAIS



LE PORT



ENTRÉE DE CIMETIÈRE

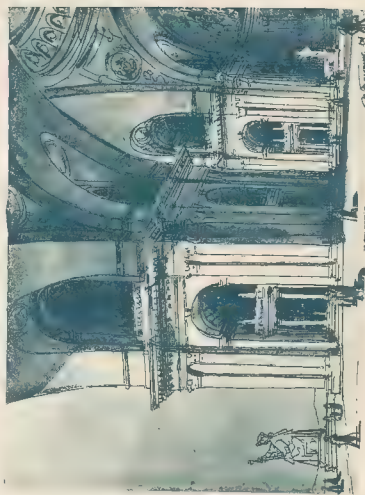


L'ESCALIER LOUIS XII



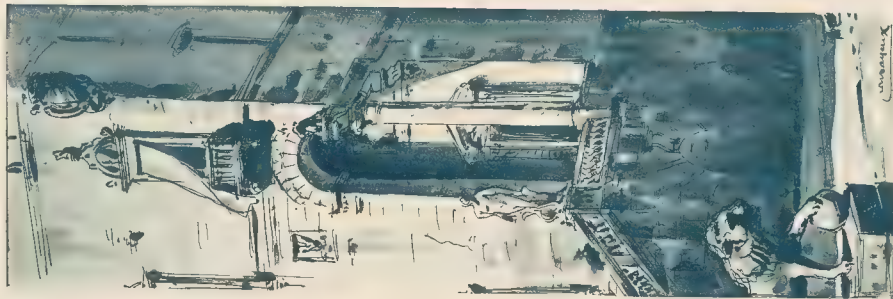


EN TOSCANE



LE MONUMENT DES MONUMENTS

418 GUTHRIEY - Éditeur - Hildesheim - Saint-Martin - 40. Paris



RUE VÉNITIENNE



LA CRYPTE DE LA MORT



LA CUE BAPTISMALE

100, rue de la Harpe - 100, rue de la Harpe - 100, rue de la Harpe

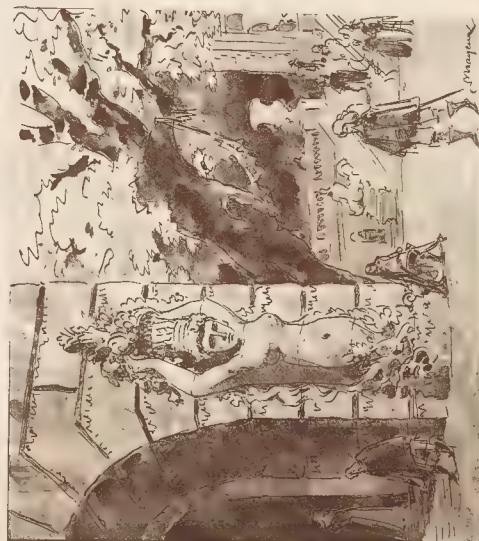




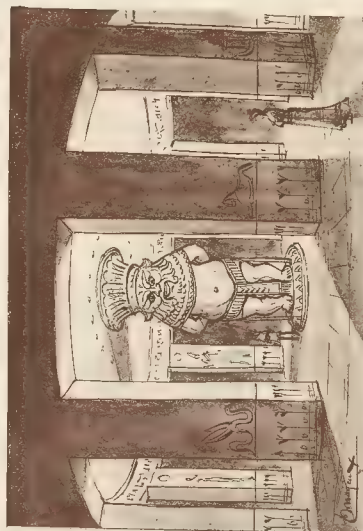
LE TOPE INOHOU



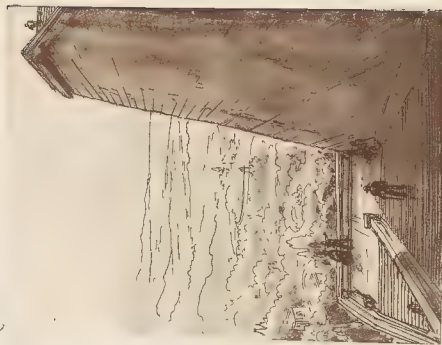
LA FONTAINE AU MASQUE



LA CROTTE

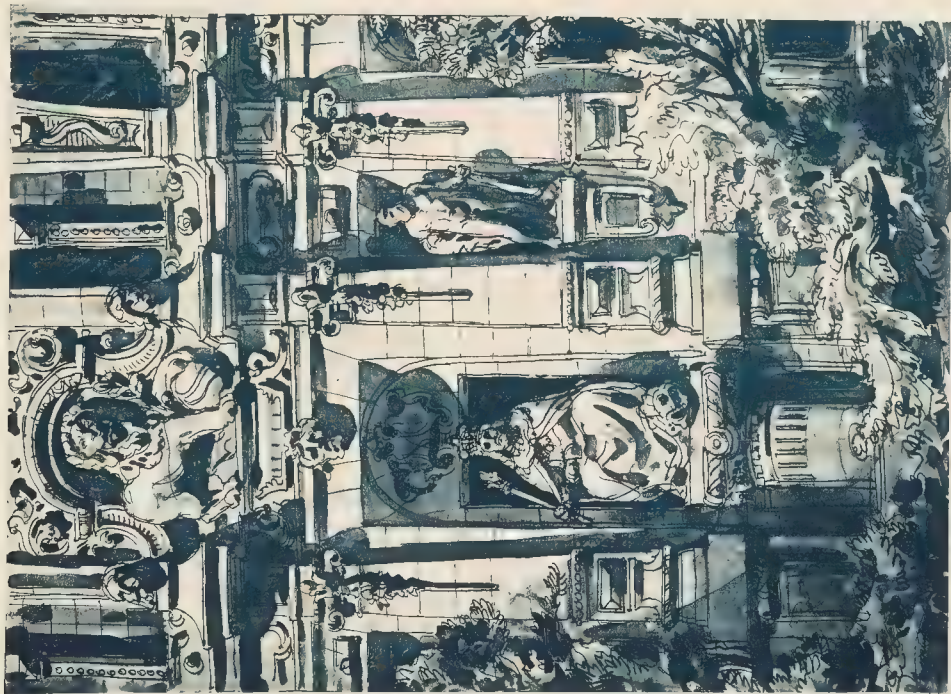


LE DIEU BES



LA DESCENTE





CHATEAU DU PALATINAT

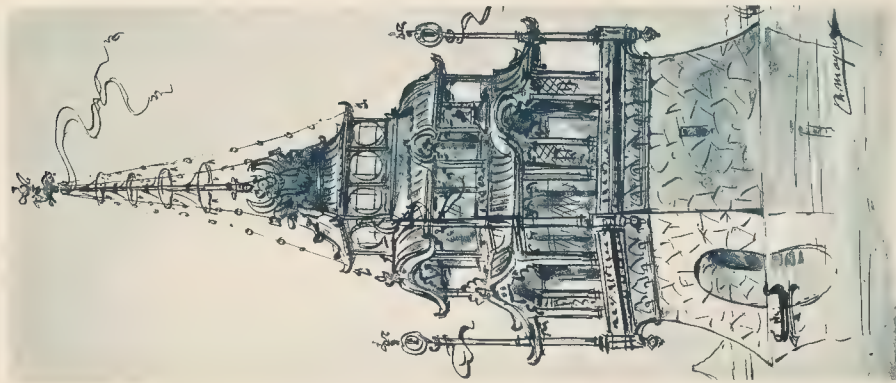
MR. G. L'ÉCHINÉ. Éditeur. Roubaix, sous le cloître, 17, rue de la



CASTEL RHÉXAN

MR. G. L'ÉCHINÉ. Éditeur. Roubaix, sous le cloître, 17, rue de la

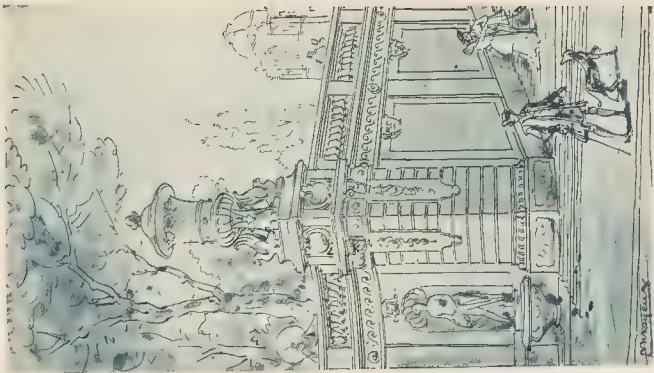




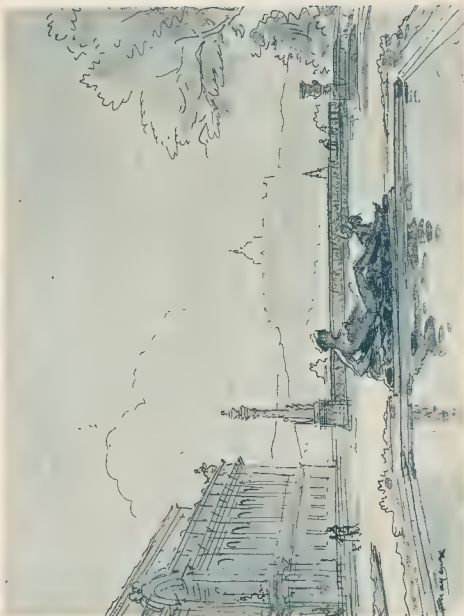
KIOSQUE



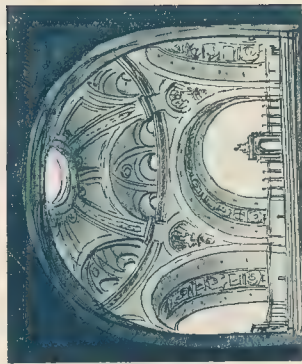
TRÔNEAU



FONTAINE XVII SIECLE)



LE PARTERRE

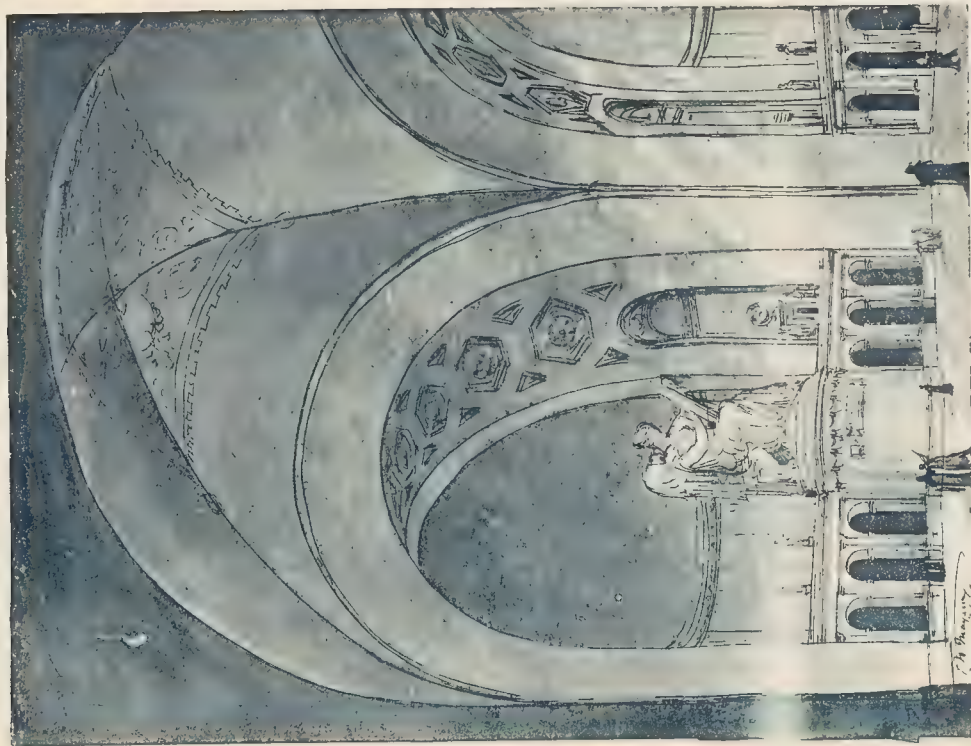


LA GRANDE COUPÔLE



LE LION SACRÉ



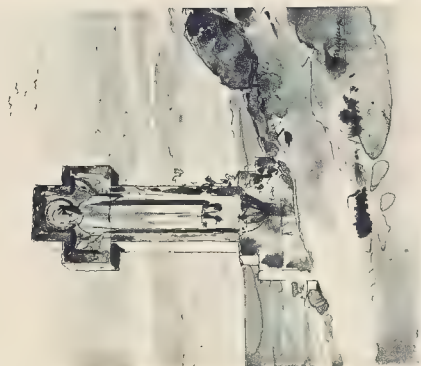


LE PALAIS DE L'HISTOIRE

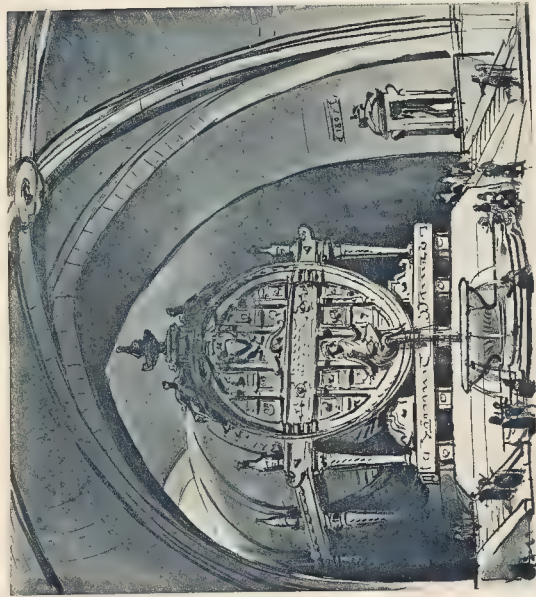


LE TUMULUS

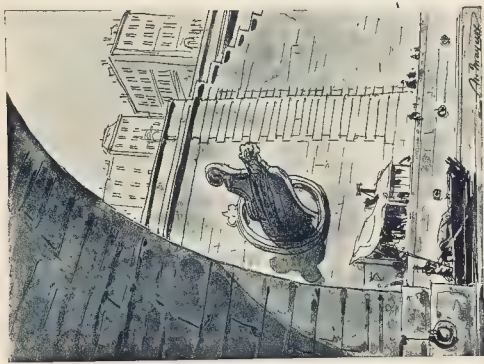




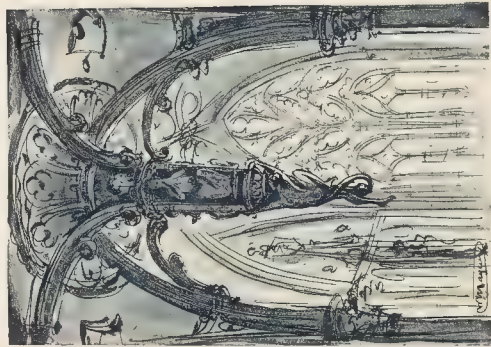
LA CROIX DU CHEMIN



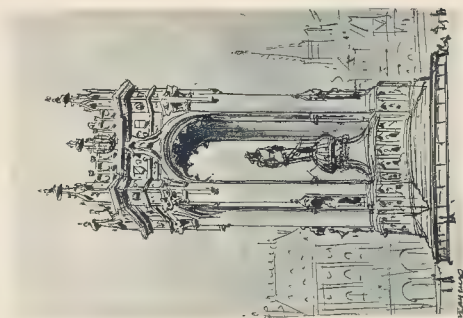
LA TONNE



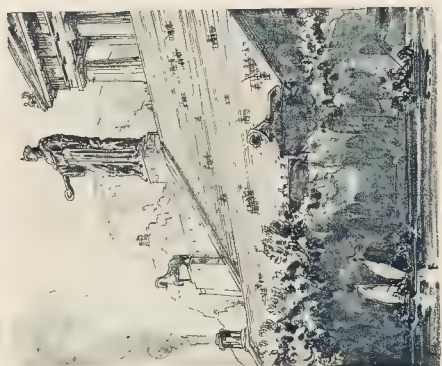
LE DESSOUS DU PONT



CLEF PENDANTE



MONUMENT A LA TREMOILLE



LE PERRON DES MILLE MARCHES



PORTE DE GYMNASE





VILLE FORTIFIEE



LE PONT DES TROIS ARCHES

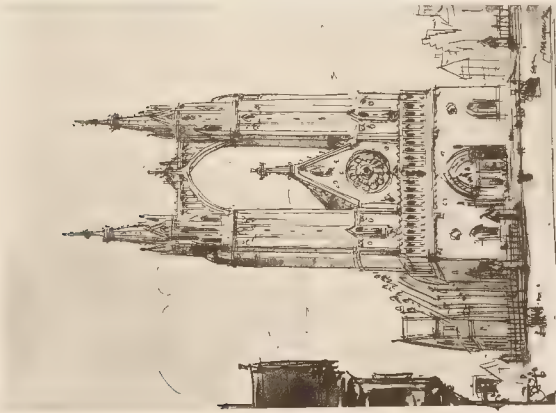


LA ROCHE TRANCHEE

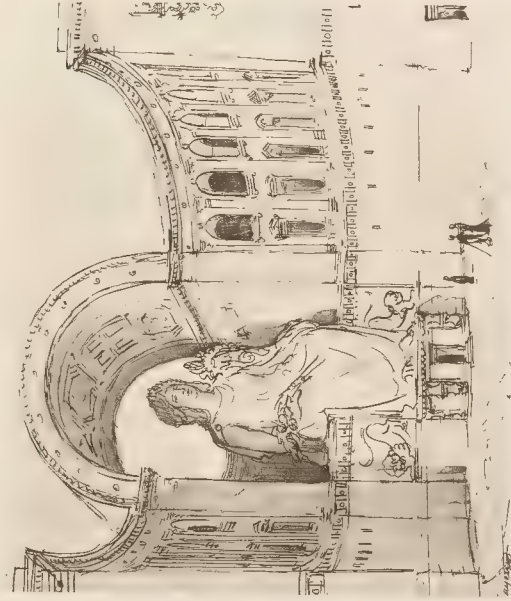


VOUTE BYZANTINE

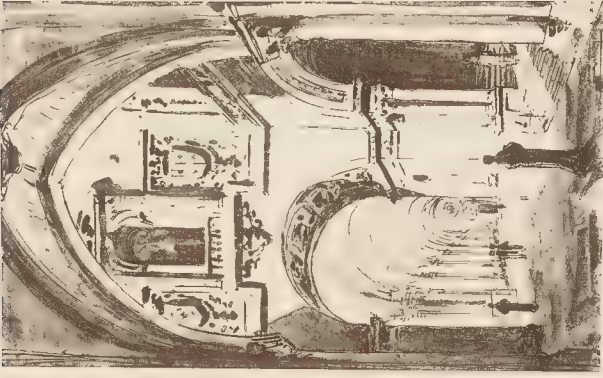




LES CLOCHERS JUMEAUX



L'EXEDRE DE CERES



LE MONASTERE



EN VENETIE

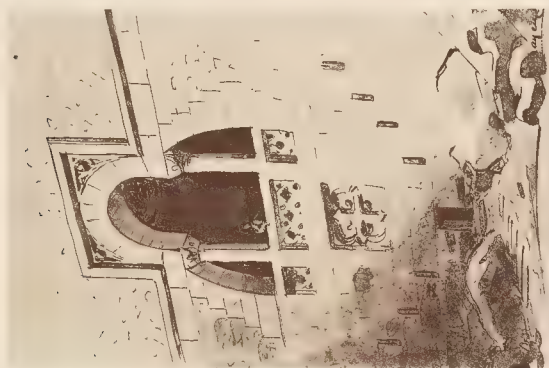


LE BEFFROI

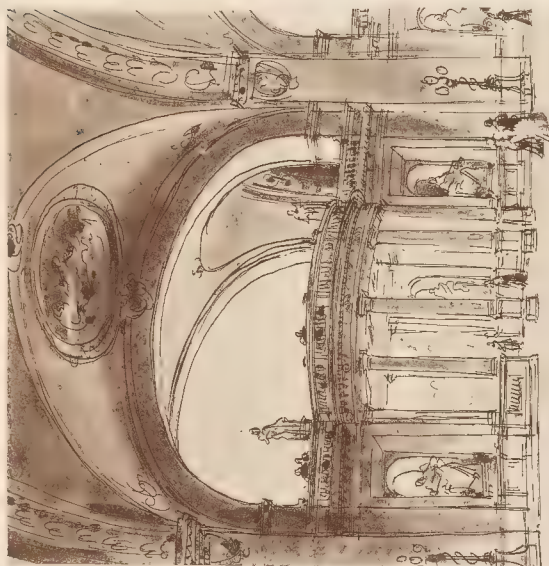


LE TEMPLE AUX DESTINATIONS FUTURES





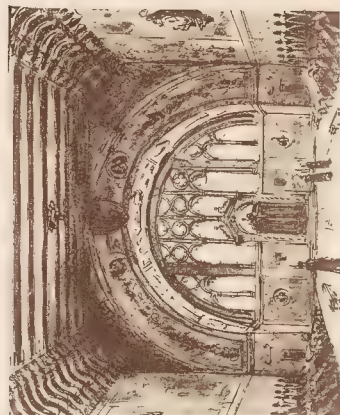
LOGE EN ACHATE



LA GALERIE



BAS EMPIRE



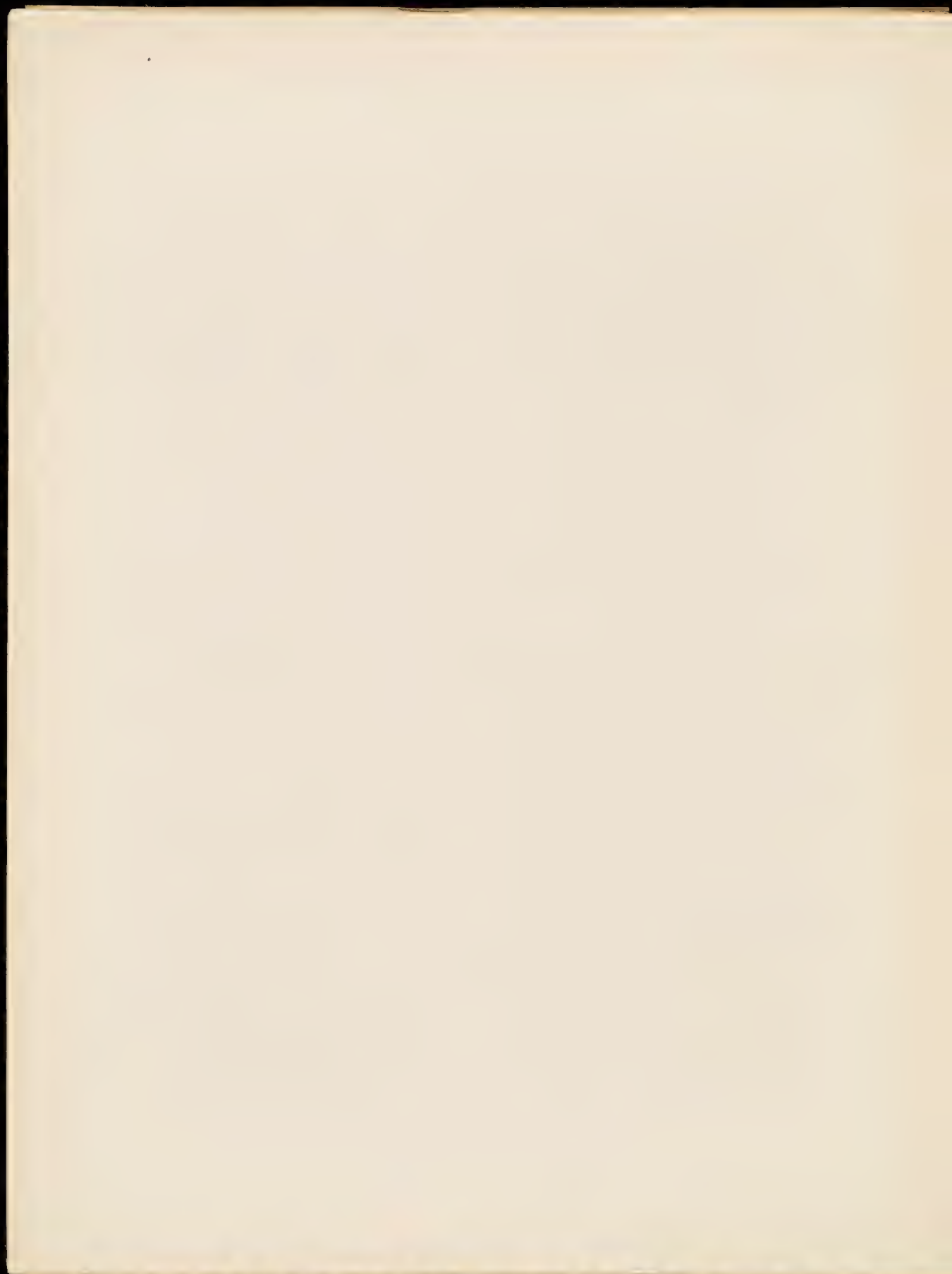
LA SALLE DE CONSEIL

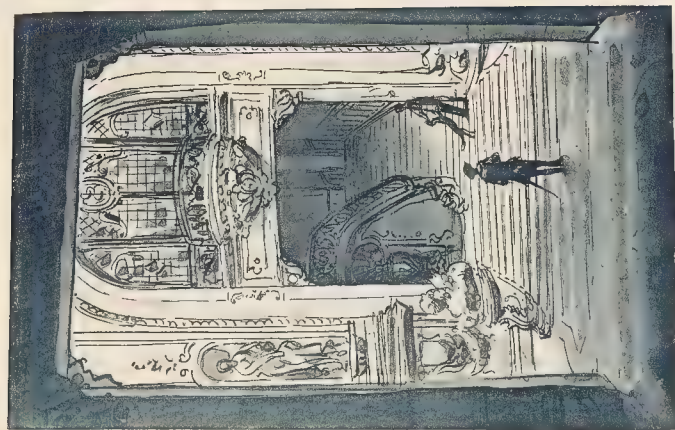


LE CHAMP-DE-MARS



LE CLOITRE

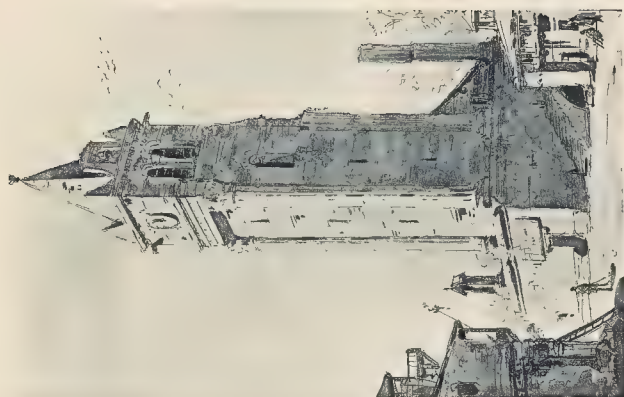




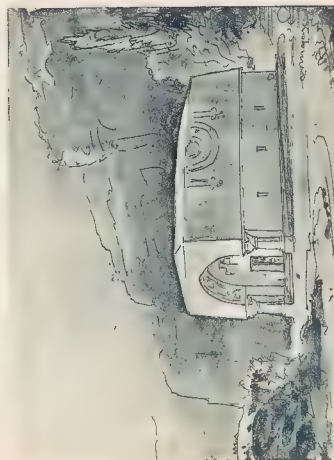
LE DÉPART DE L'ESCALIER



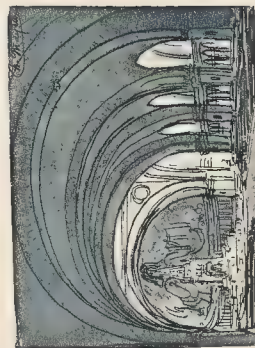
LA COLONNE TRIOMPHALE



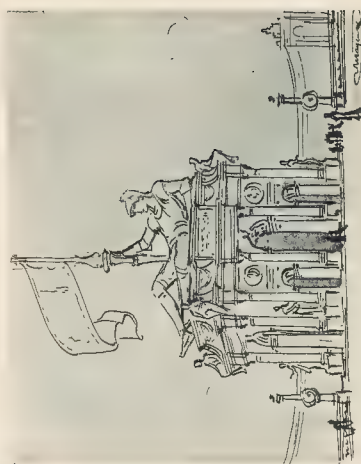
LE CLOCHER PORTIQUE



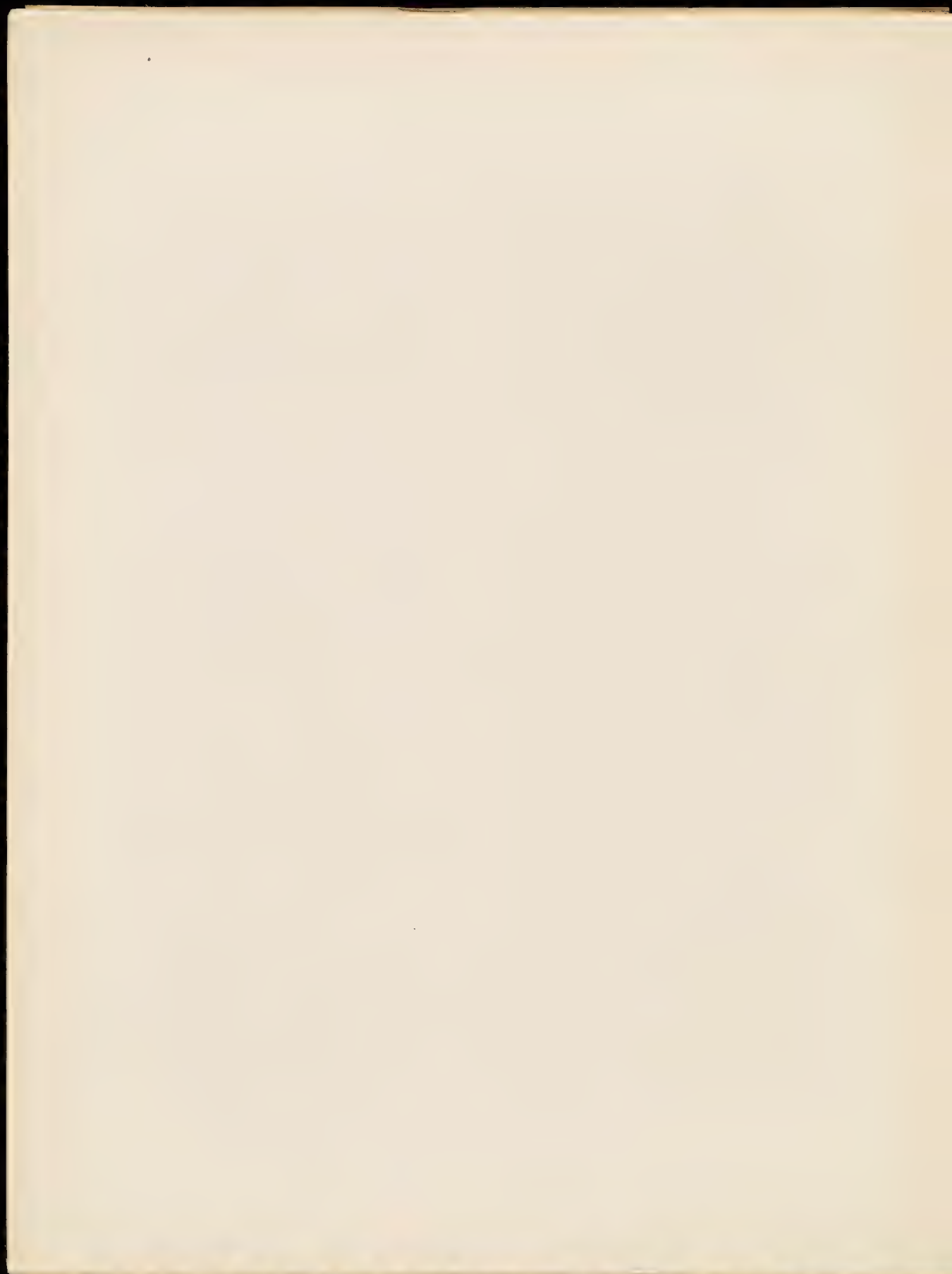
CHAPELLE SEPULCRALE



L'ÉGLISE BASSE



GLORIA VICTIS





LE TOMBEAU DE DANDOLO



L'ICONOSTASE



PORTIQUE THIBÉTAIN



LA TOUR DE BABEL

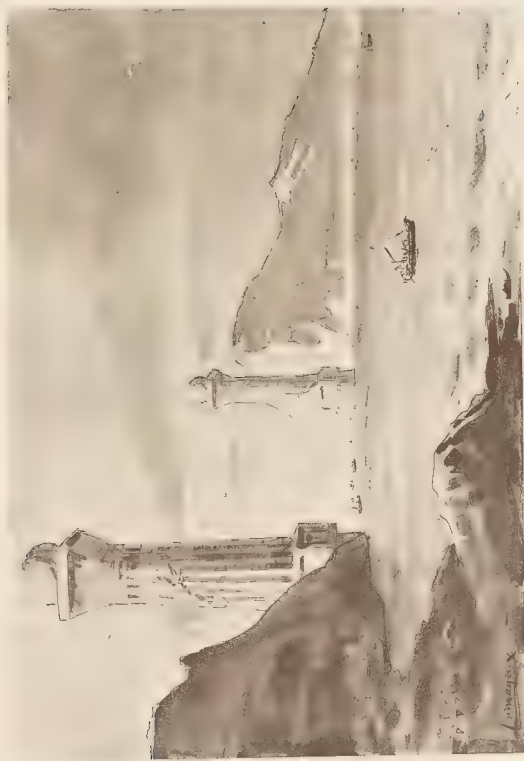


LEMMURE



[illegible]

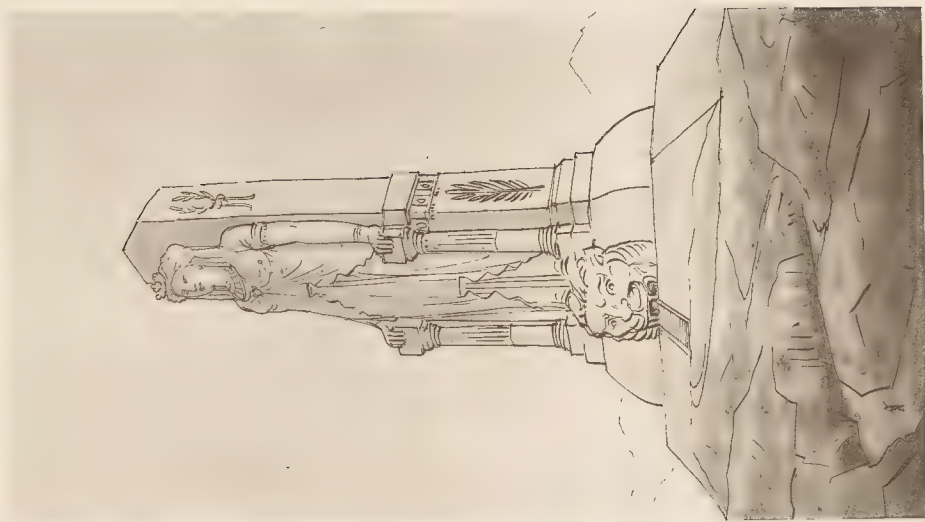




LES COLONNES D'HERCULE

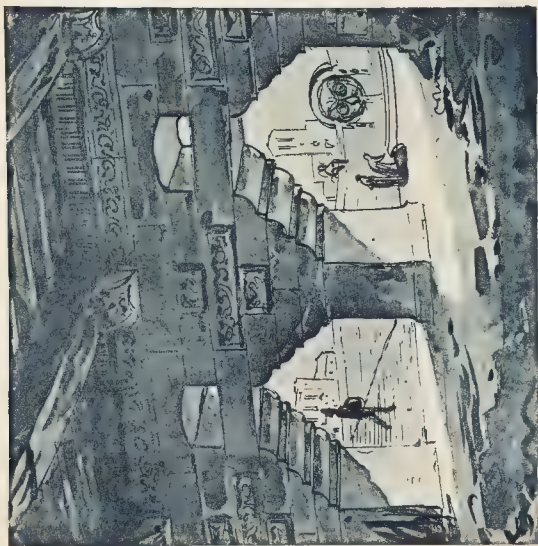


SOUVENIR D'UNE BATAILLE

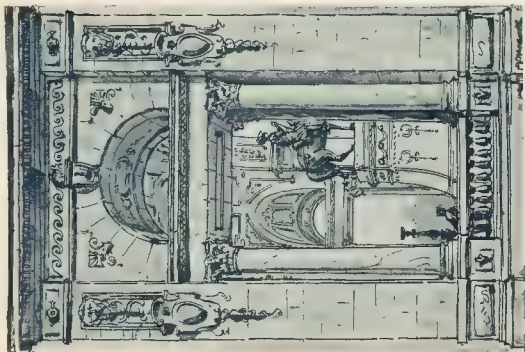


MONUMENT DE FRONTIÈRE





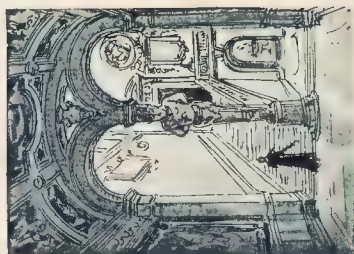
LE VIEUX MARCNE



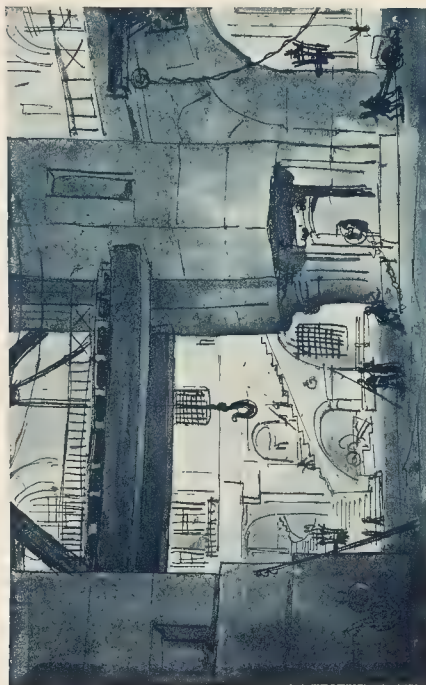
LA LOGGIA



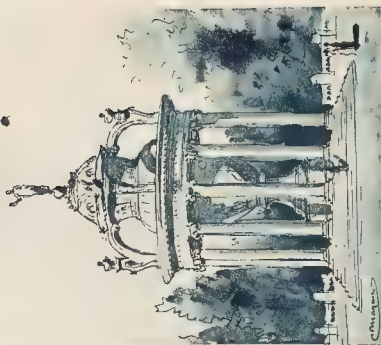
LA PLACE DE LA CATHEDRALE



L'ESCALIER PRIVE

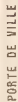
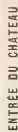
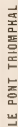


PRISON DESAFFECTEE



PAVILLON DU CERAMISTE





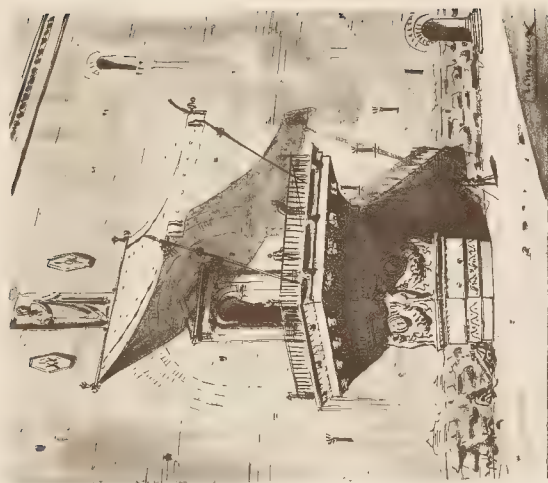




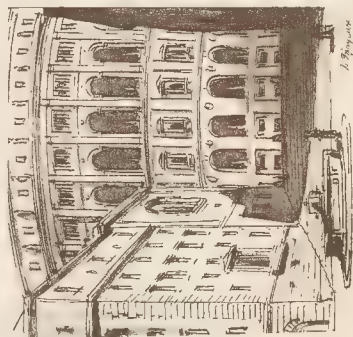
LE ROI GOTH



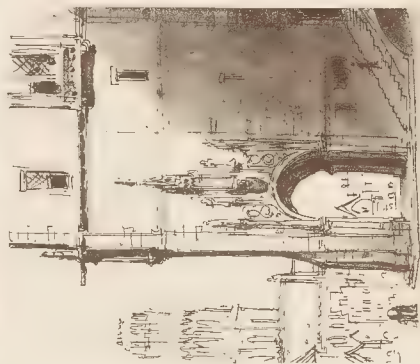
LA BELLE VUE



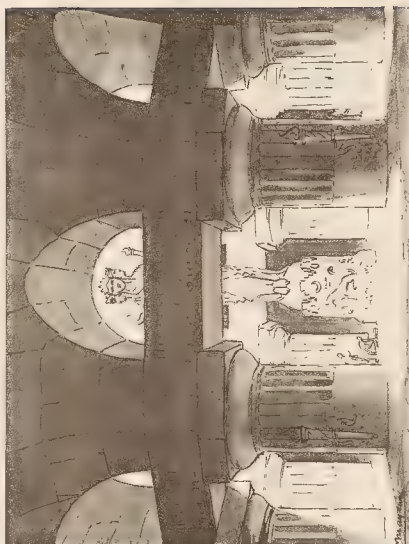
UN BALCON ROMAIN



LES ABORDS DU CIRQUE



LE PASSAGE



LA TRIPLE HÉCATE







LA VILLE ÉTRANGE



MONTÉE DI CALVAIRE

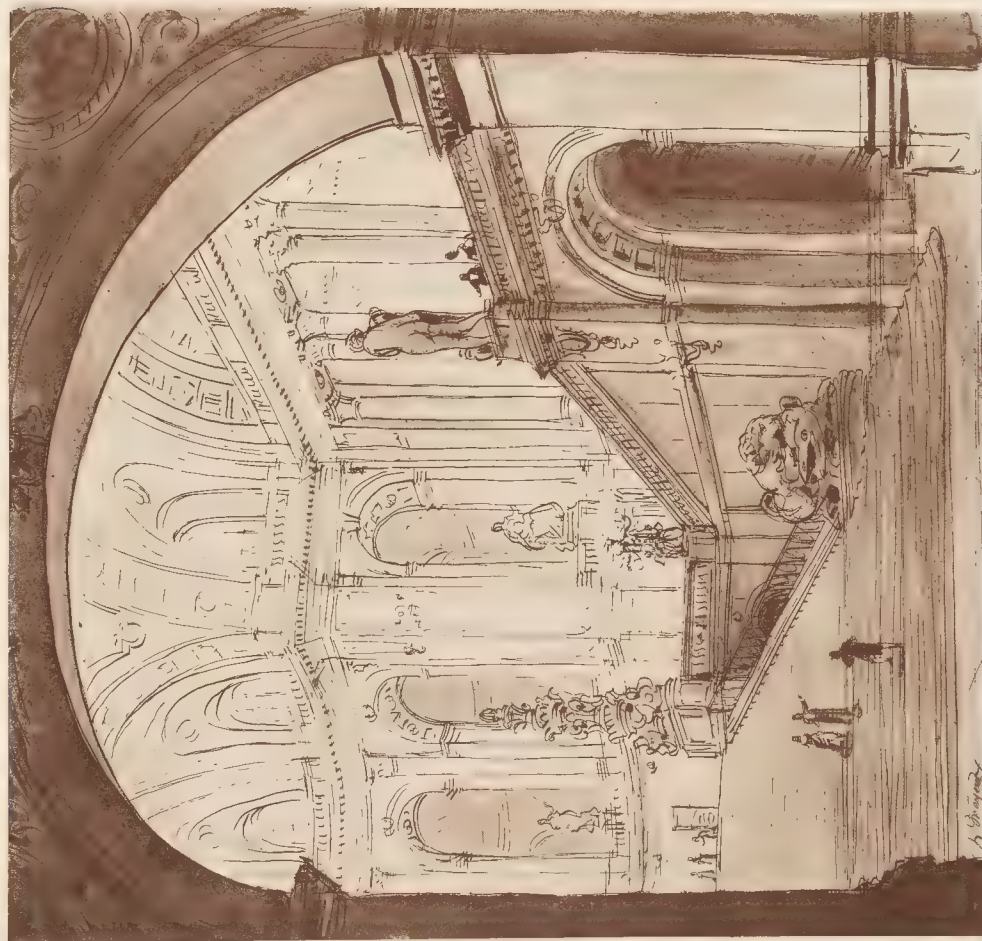


MONUMENT DES GRACQUES



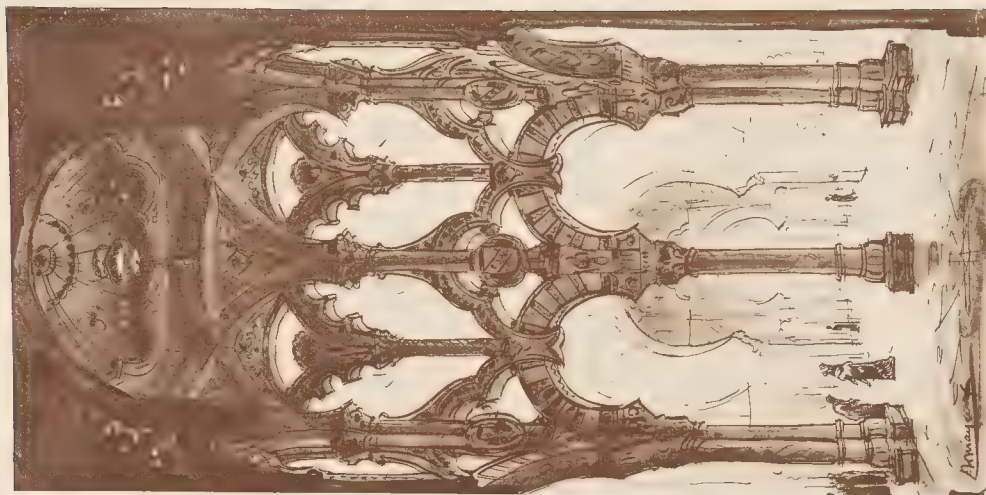
L'ORATOIRE DE LA FALAISE





L'ESCALIER D'HONNEUR

GR. et TRINCL. 1.000. 1/2. 1/2. 1/2. 1/2.

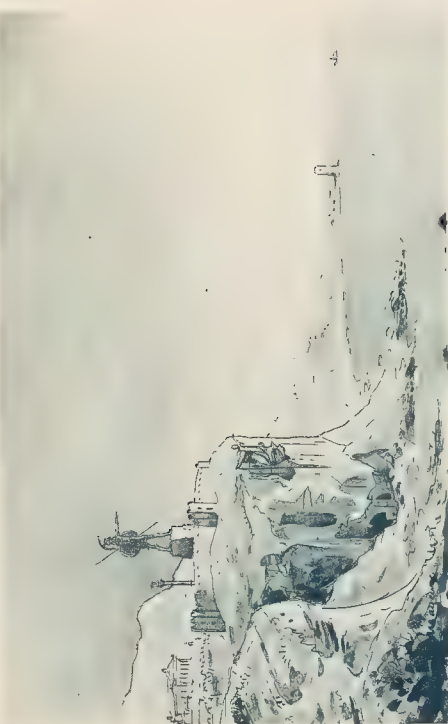


LE PALAIS MAURESCQUE

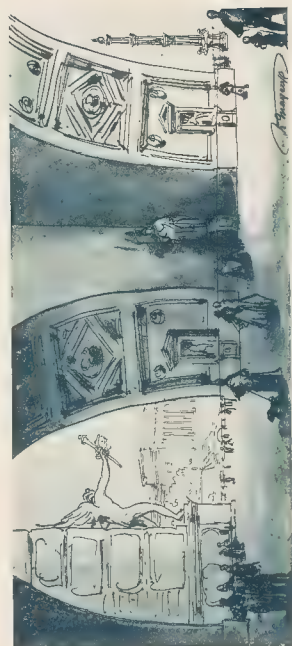




LE COLOSSE DE RHODES



LA VILLE D'ARÈS



LES DESSOUS DU PALAIS

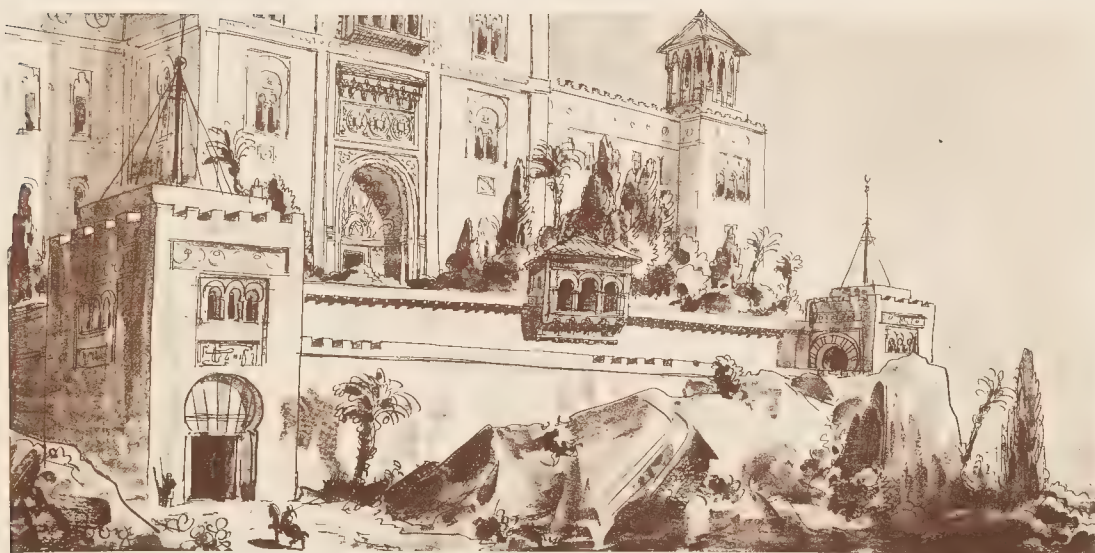


LE DIEU GANÈSA





LE MONUMENT DES VICTOIRES



PALAIS DES ROIS MAURES





LE SANCTUAIRE DE RAMA



JARDIN DE FÉRIE

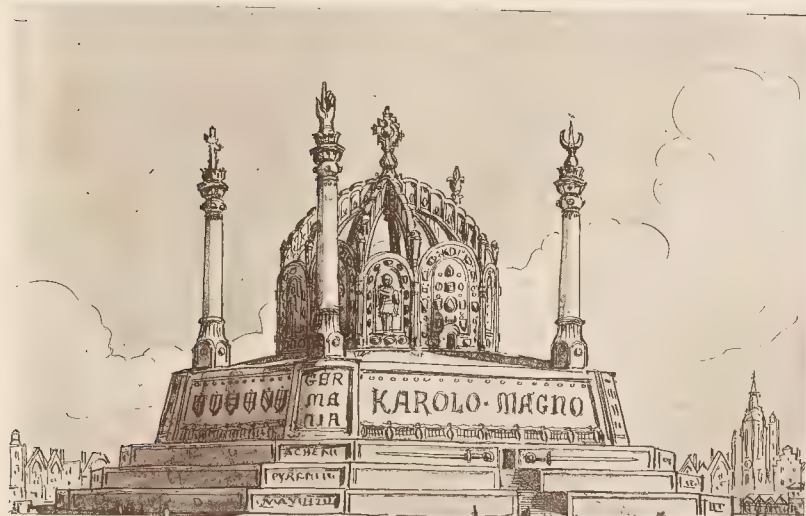




LE SÉMAPHORE



UN PHARE



A CHARLEMAGNE



LE CIBORIUM D'ARGENT





LE STYLITE



MONUMENT POUR WESTMINSTER



LA BASE DE LA COLONNE



UNE SOURCE



UNE RUE





LES ATLANTES



LE PALAIS DE CYRUS

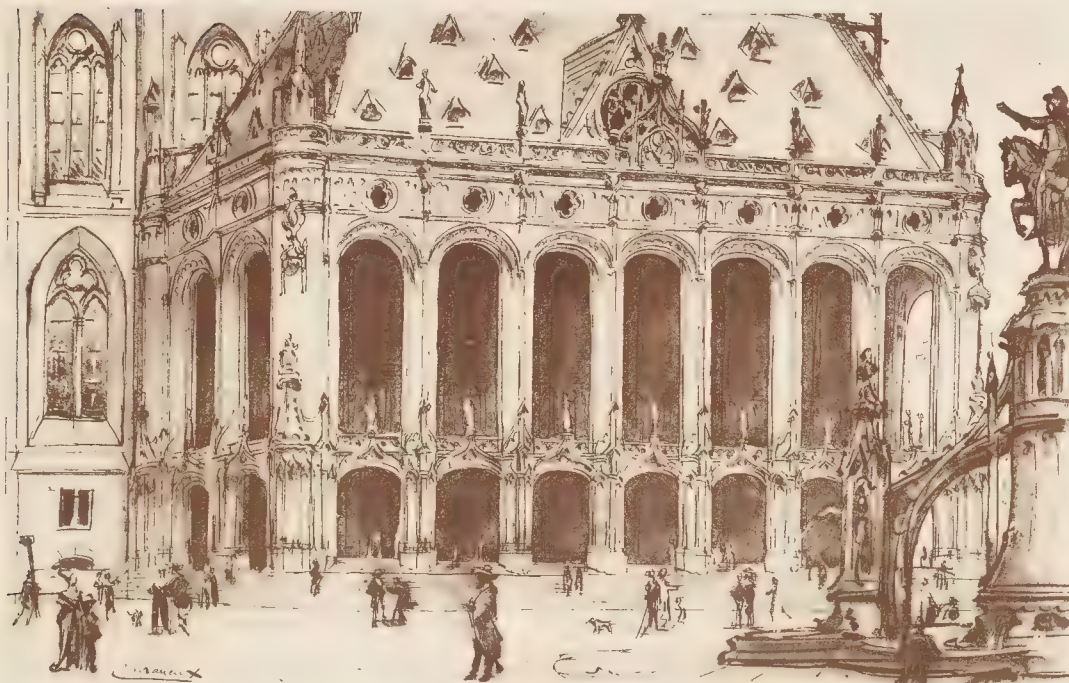


L'ILE D'ESCUAPE





LE TEMPLE DES FEUX ETERNELS



HOTEL DE VILLE (FLANDRE)





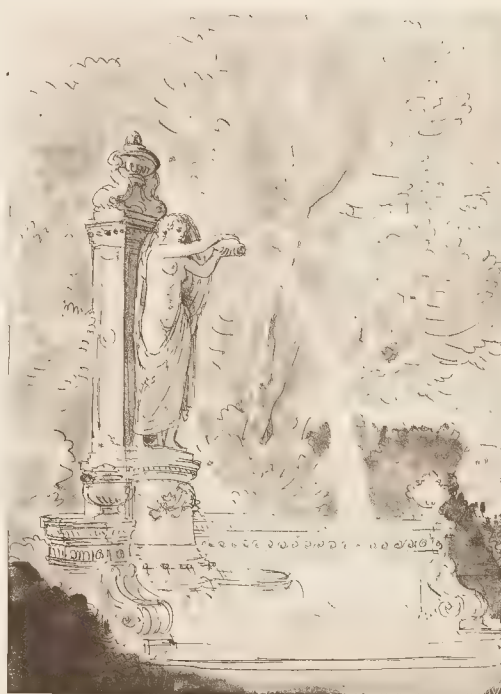
LE PALAIS DE CRISTAL



LE CLOCHER



VESTIBULE



FONTAINE DE JARDIN





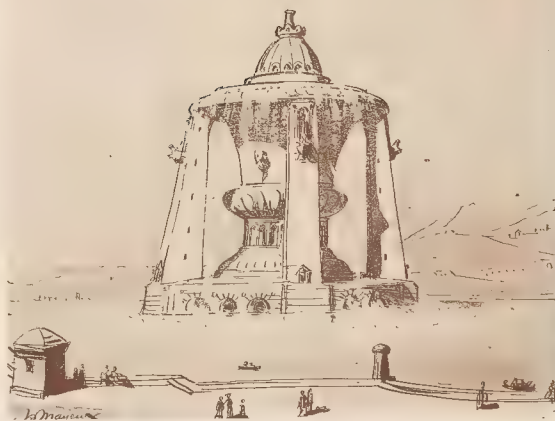
LA GARGOUILLE



L'ENTRÉE DU MONASTÈRE



TOMBEAU (ASIE-MINEURE)

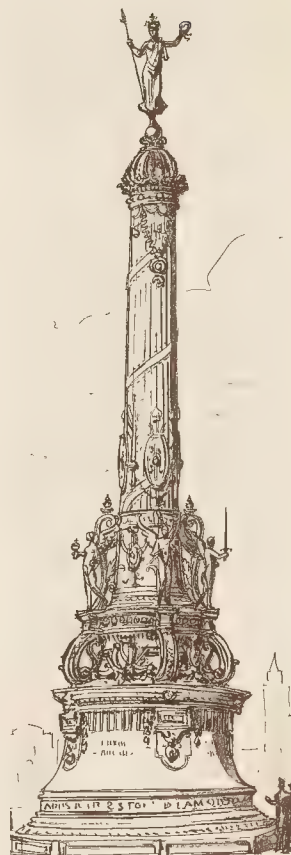


LA GRANDE VASQUE





LA MOSQUÉE



COLONNE VOTIVE



AU SOMMET DU MONT CETA

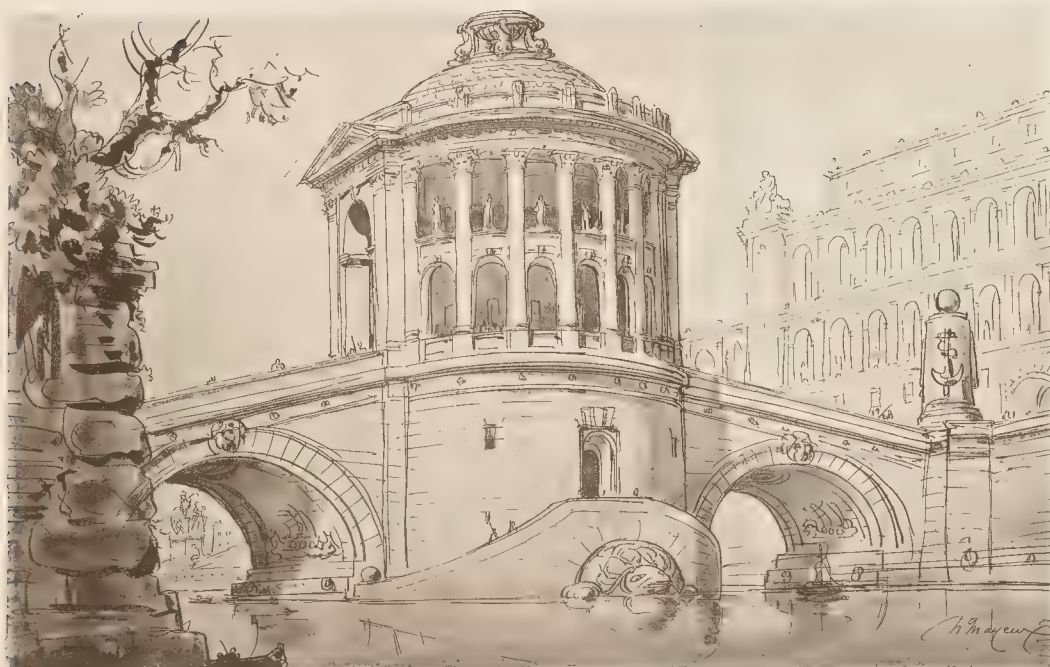


LA COUPOLE VITRÉE





LE TEMPLE DE L'HONNEUR



LE PONT DE LA TORTUE





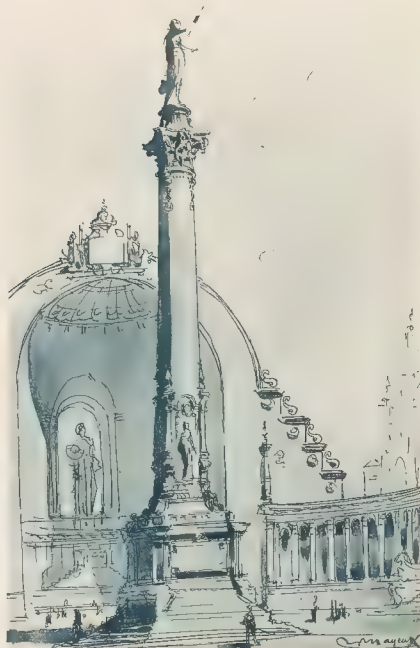
LA VIERGE DU TORRENT



LA DIVE BOUTEILLE



EGLISE METROPOLITAINE



FOND DE PROMENADE





PALAIS SASSANIDE



LE SPHINX

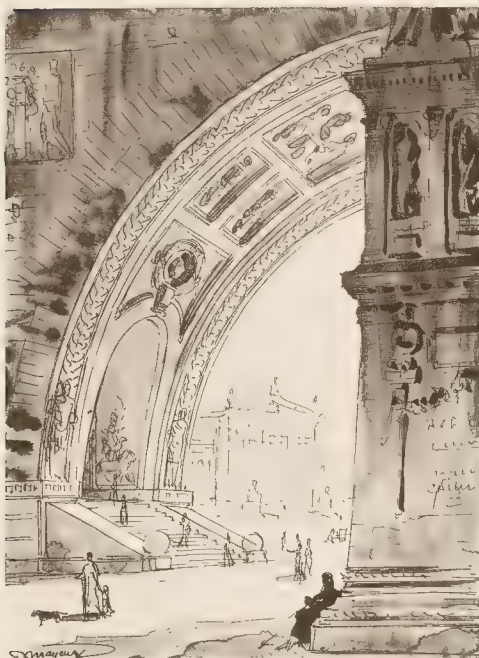




LA BASILIQUE DE SAINT MICHEL



LE NARTHEX



L'ARC TRIOMPHAL



LOGE SUR PLACE PUBLIQUE





LE PILIER



L'ESCALIER DES MOSAÏQUES



LA DÉESEE LACKMI



EGLISE SYRIAQUE



LE PERRON DU CALVAIRE





L'ŒUF DE ROC



LA CHAIRE DU PATRIARCHE



L'EXEDRE VOTIF



COUR BYZANTINE





LA SOURCE



LA ROCHE QUI PLEURE



LE PAVILLON DU SILENCE

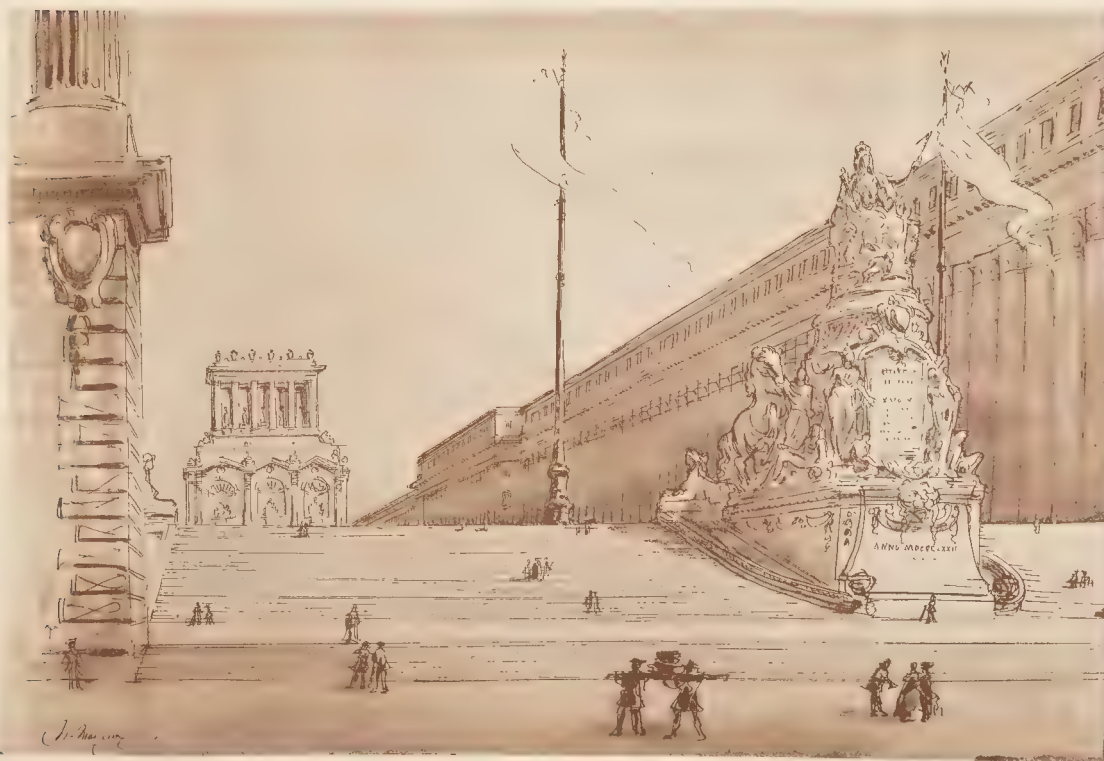


LE PALAIS DE NICÉPHORE





L'ARSENAL MARITIME



LE MONUMENT DE LA REINE





TOMBEAU DE CICÉRON



JARDIN D'AMOUR



LE TERME



CAPILLA MAYOR





LA BORNE MILLIAIRE



RUINES



LES DEUX RAMPES



L'ANTRE





LE COLOSSE ÉCROULE



LE PALAIS MYSTÉRIEUX





A VOL D'OISEAU



LE PALAIS D'ARTAXERXÈS

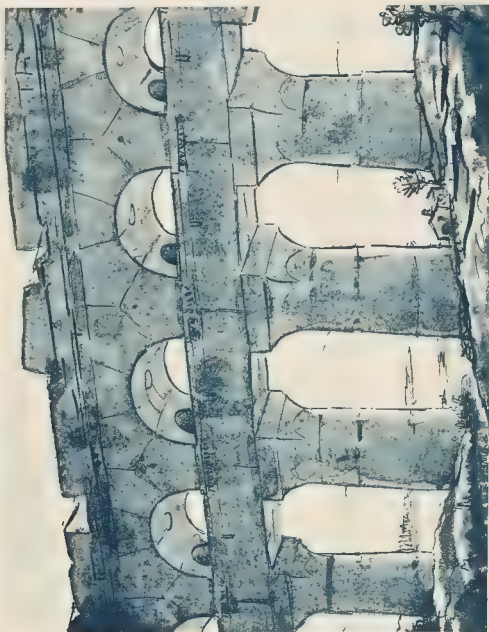


LE PALAIS DE CAMBYSE

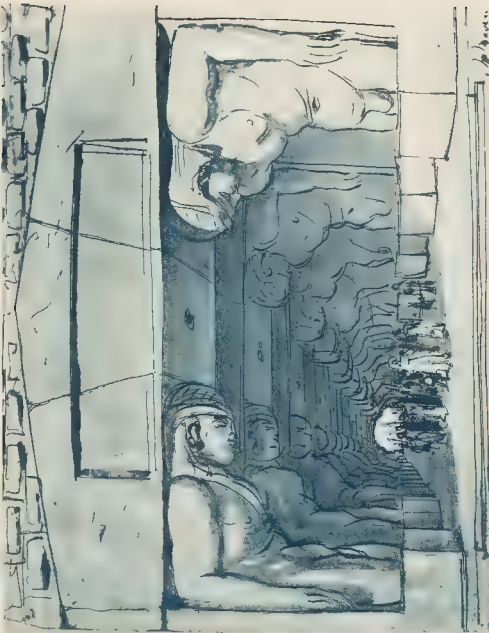


LA RADE

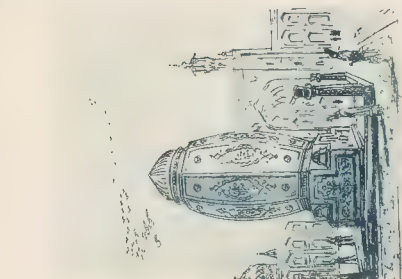




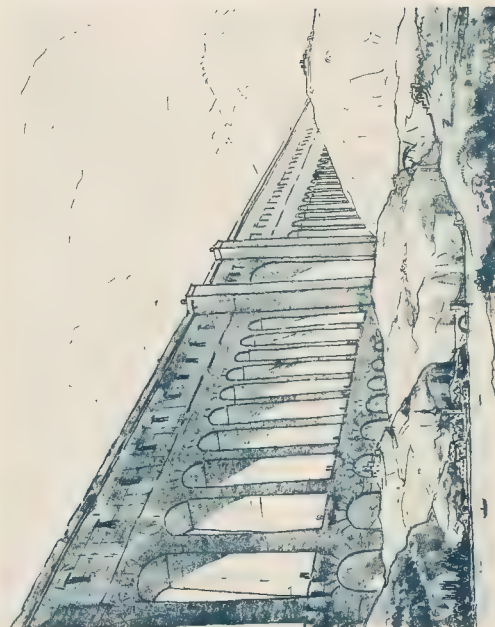
LE VIEIL AQUEDOC



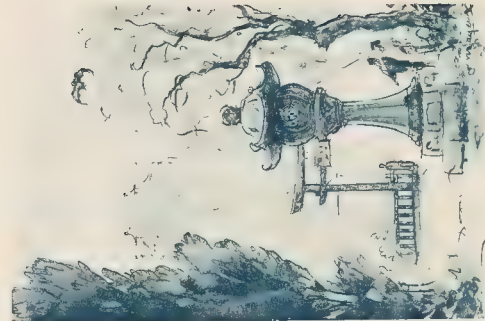
LE COULOIR DES COLOSSES



LE TOMBEAU DE SADI



L'AQUEDOC

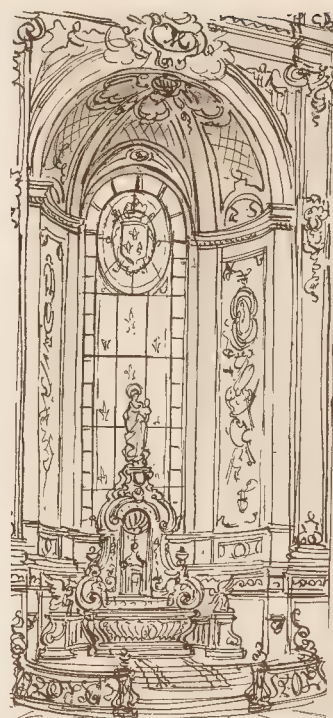


AU JAPON





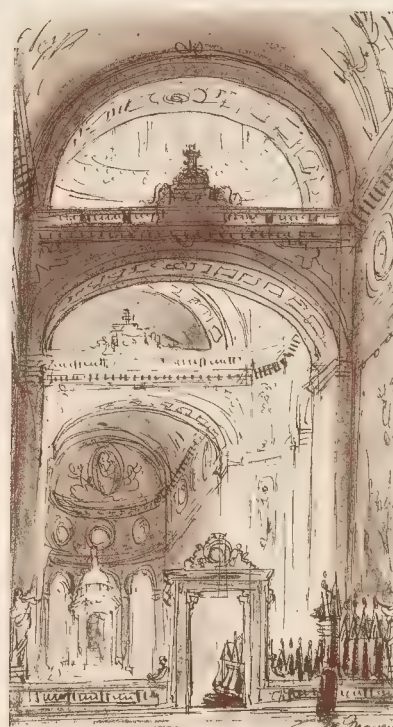
LE MINARET



CHAPELLE DE LA VIERGE



LE GRAND ORATOIRE



INTÉRIEUR D'ÉGLISE



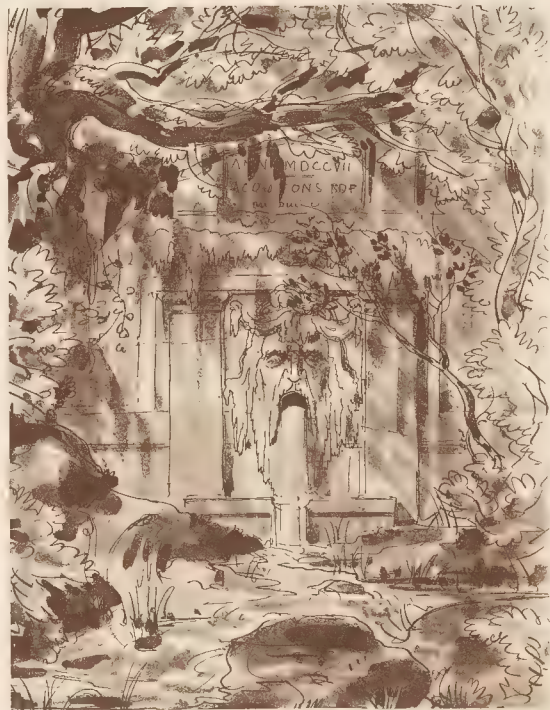


LES TERRASSES



PALAIS A TOUS VENTS

161 COURNNEL - L'edou - Le d'oung Saint-Martin - 140 - Paris

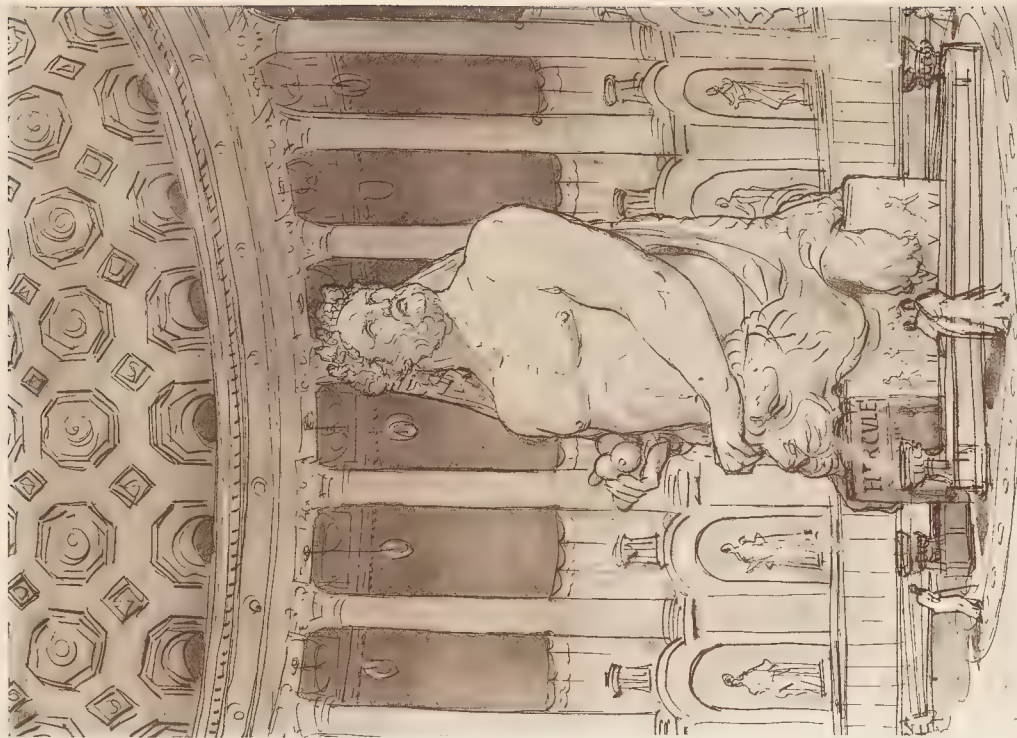


FONTAINE SOUS BOIS



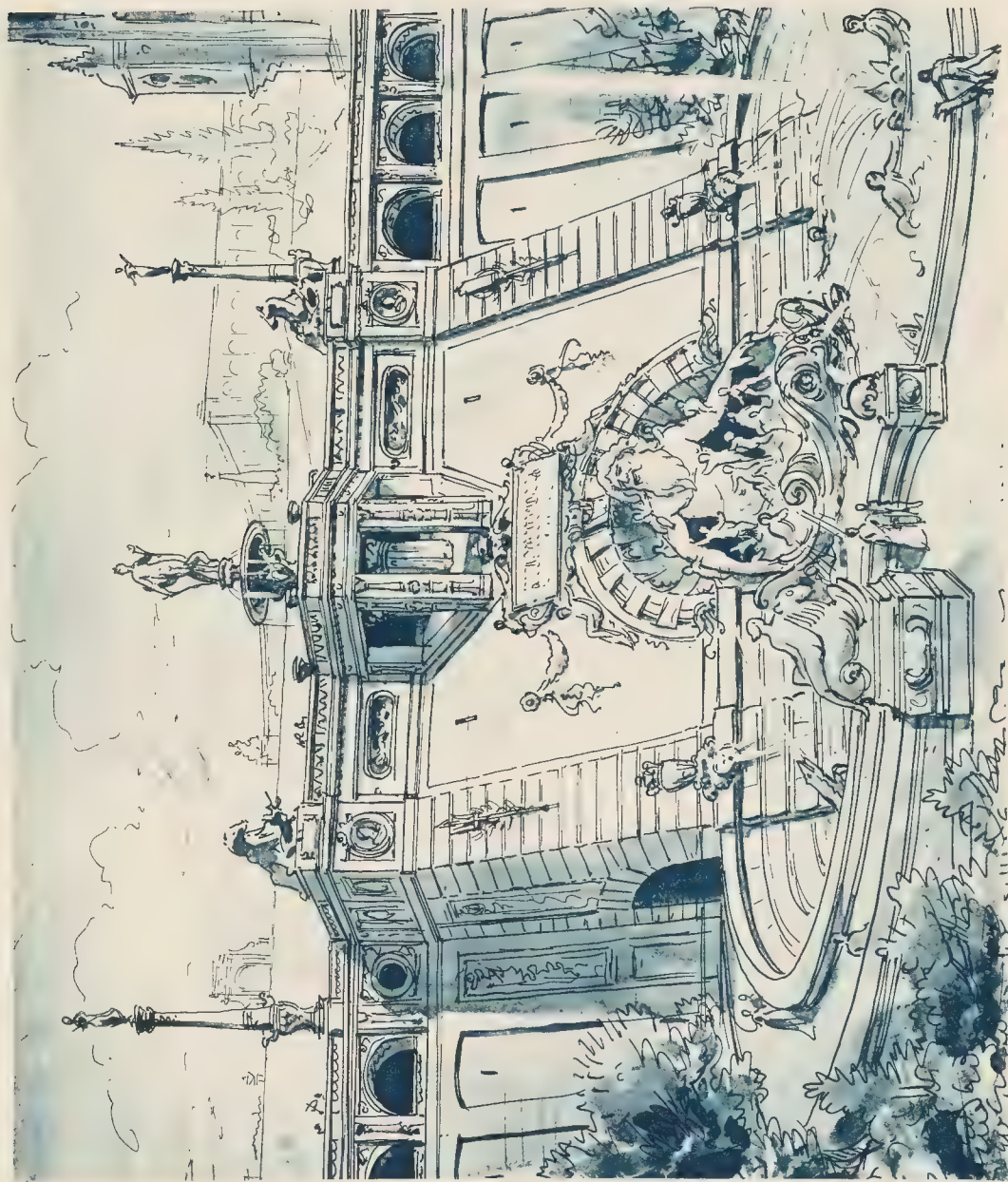


LE TEMPLE D'HERCULE VAINQUEUR



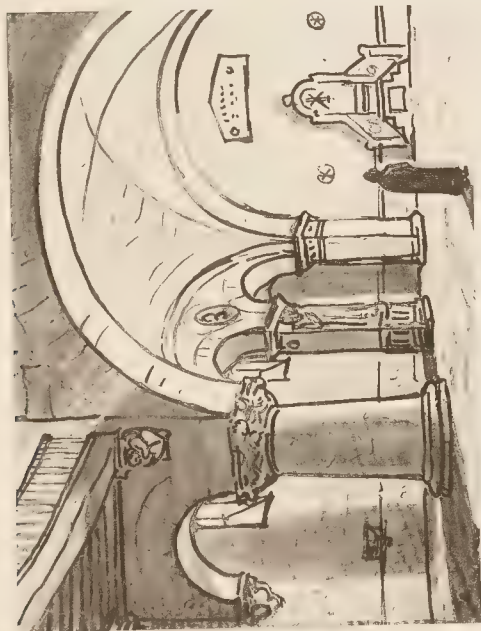
LE TEMPLE D'HERCULE VAINQUEUR





UN MUR DE SOUTÈNEMENT





CRYPTE ROMAINE



LA GROTTÉ DE SIVA

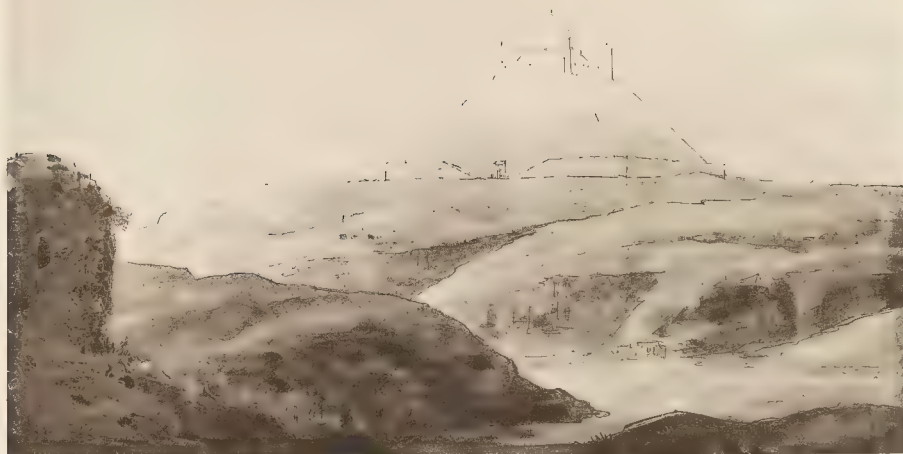


PLACE PUBLIQUE



CHAPELLE DE SAINT-GUENOLE





LA PYRAMIDE TRANSFORMÉE



LES MURS D'ENCEINTE

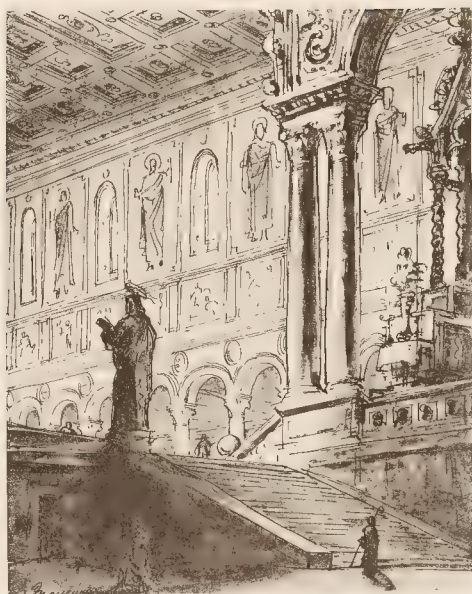


PONTE SCALA





RUINES AFRICAÎNES



LA BASILIQUE



LE CHATEAU DU TUNNEL

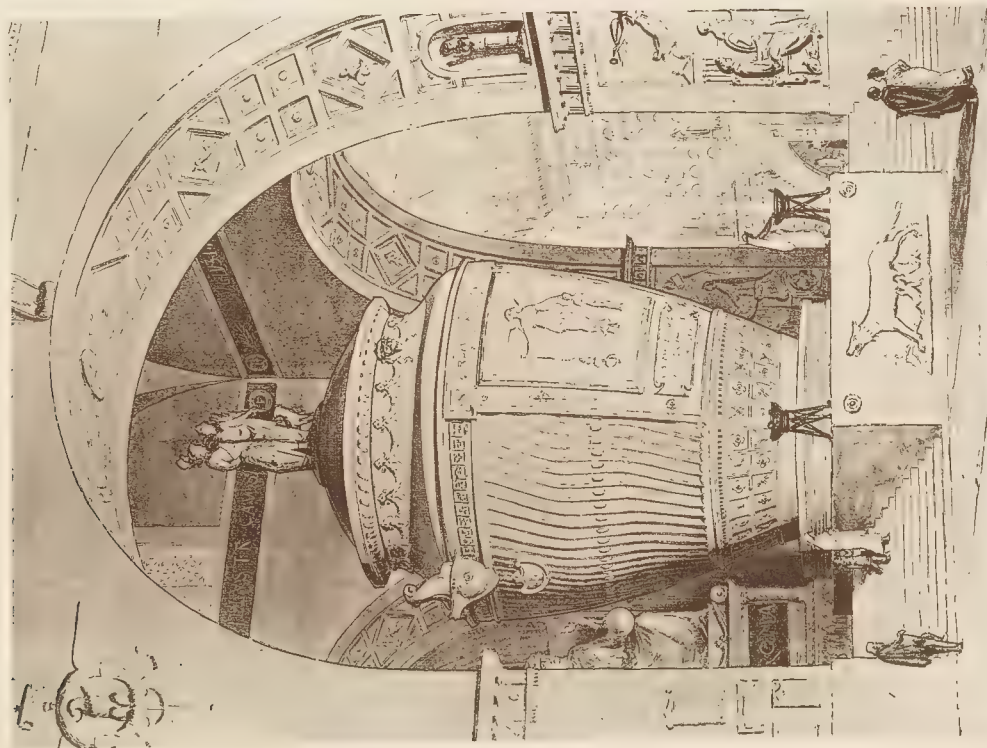


LE GARDIEN DES RUINES



TOMBEAU A PETRA



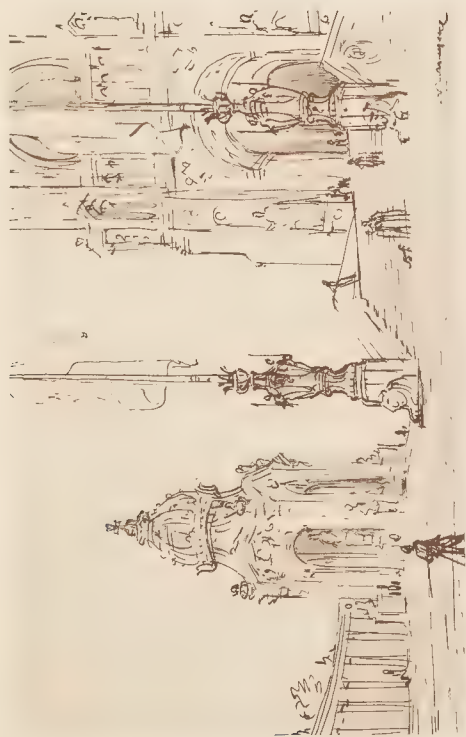


L'URNE DES 306 FABUS



LA FESTA DI SAN GIORGIO





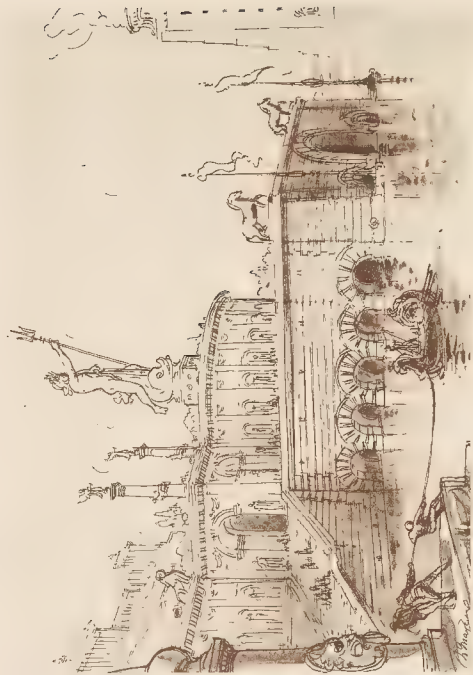
LE PARVIS



FONTAINE DE MARCHÉ

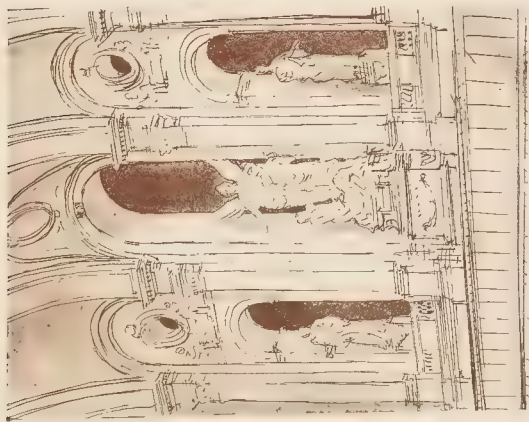


UN CAMPO DE VENISE

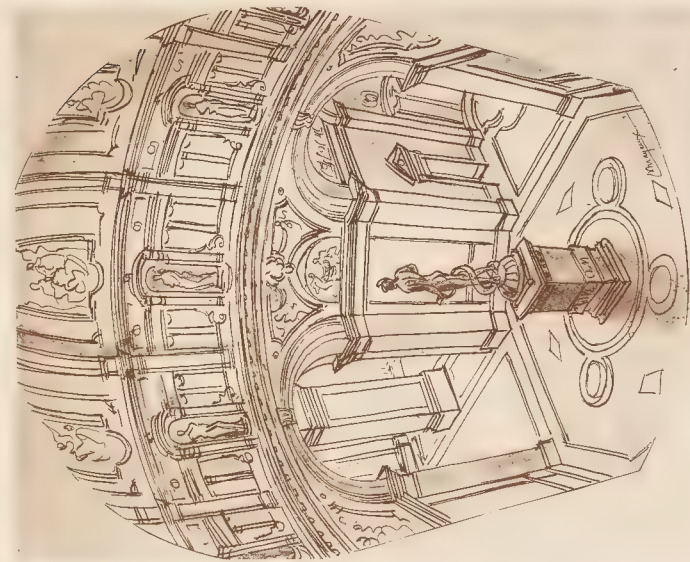


L'EMBARCADERE

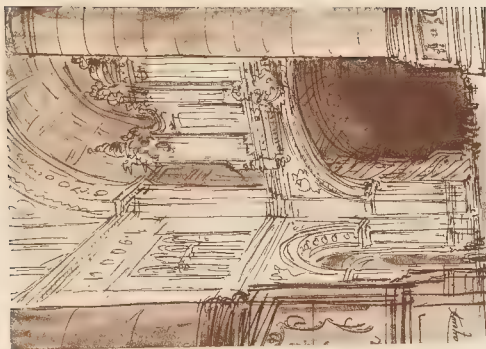




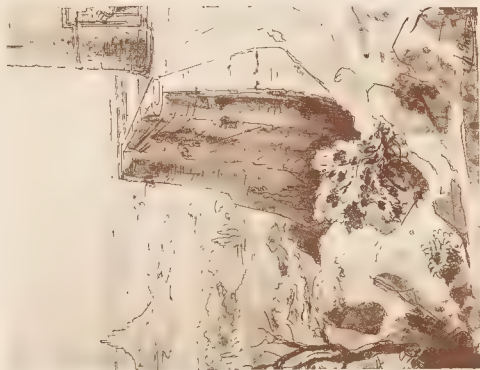
LA GALERIE DES STATUES



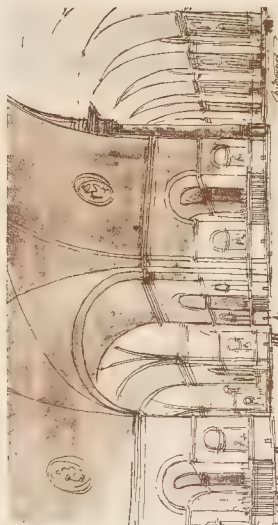
LA ROTONDE



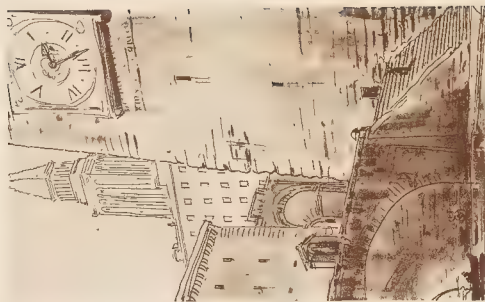
L'ORGUE



LE CHATEAU DES COTES

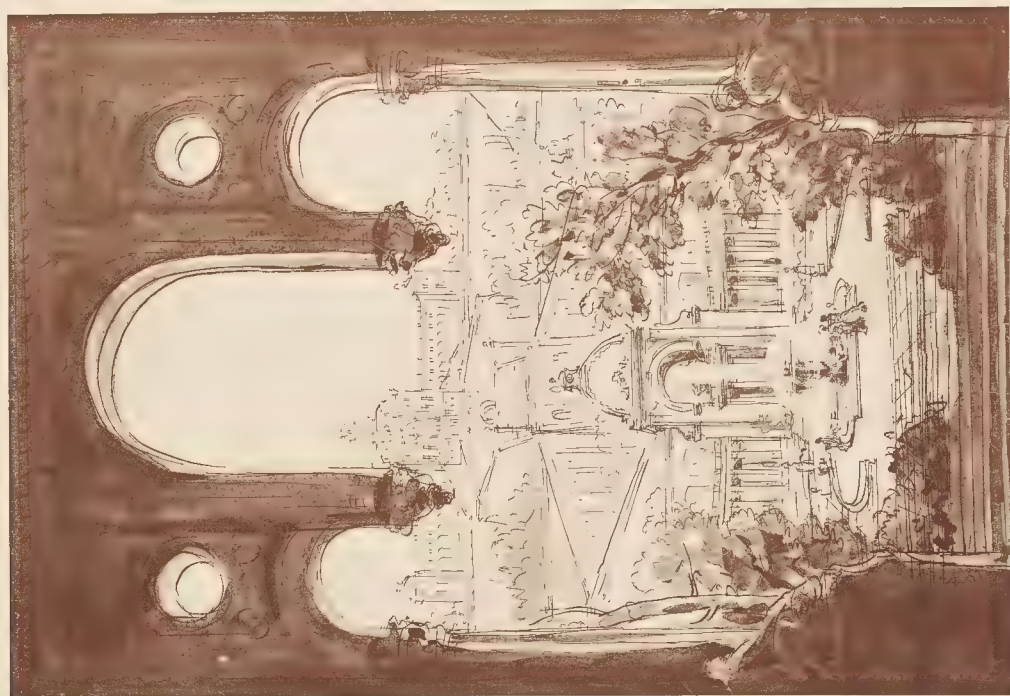


LES GRANDES GALERIES



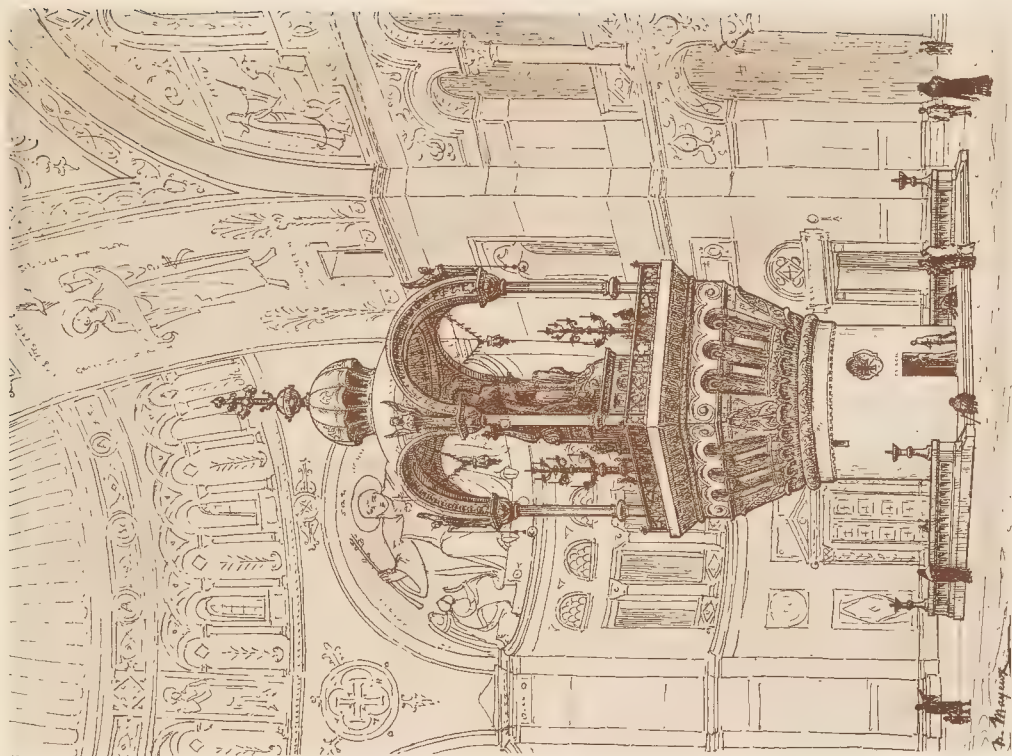
LE CADRAN





LE CHATEAU DES RAMPES

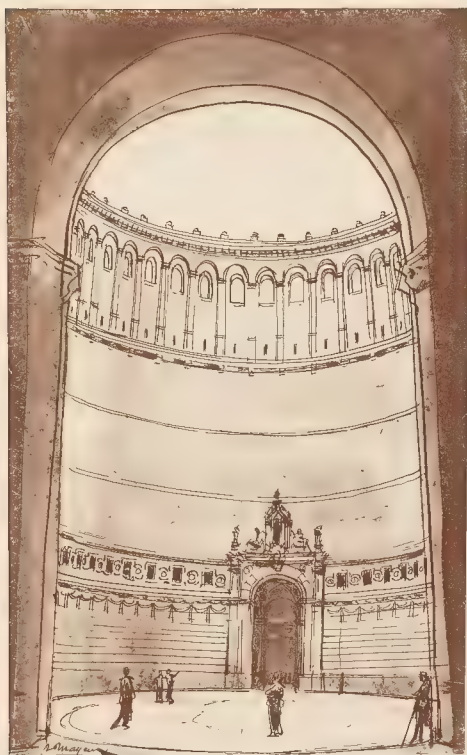
AR. GUÉHINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 170. Paris.



L'AUTEL VOTIF DE LA PANAGIA

H. Lohse, Ed. L'ARTS ET L'ARCHITECTURE, 170. Paris.





LE Puits



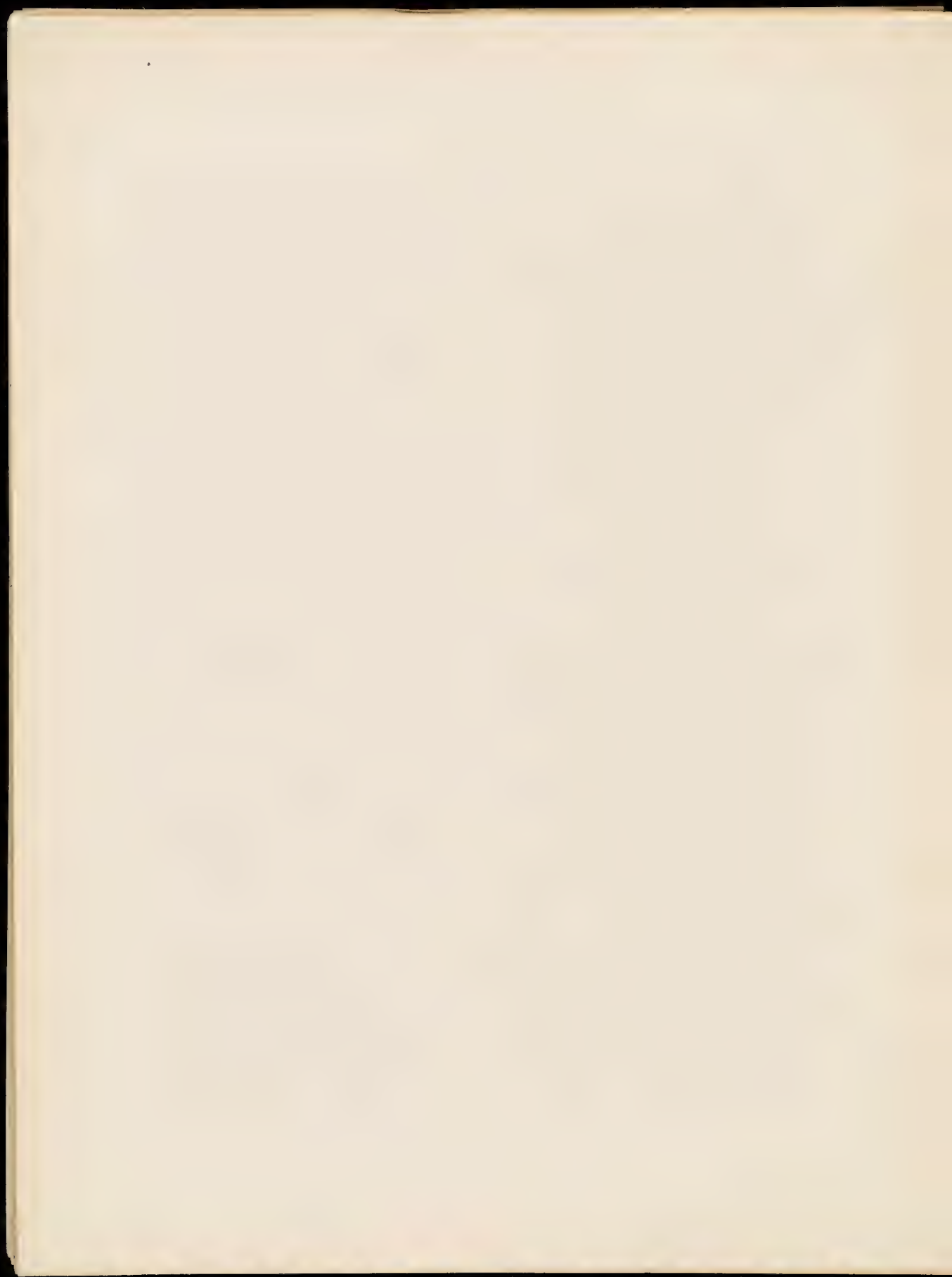
VENEZIANA



LES PERRONS



MONUMENT CHORAGIQUE





THEBES (XVIII^e DYNASTIE)





L'ARTEMIS D'EPHÈSE

93B14186

